



## Exitosa participación en la First Lego League

Pág. 27

### 108 Placas solares en el tejado

Calasanz Santurtzi Ikastetxea apuesta por las energías renovables con la colocación de 108 placas solares en el tejado del edificio central del colegio. El alumnado de 2º de DBH ha conocido de primera mano cómo funciona esta pe-

queña central de energía fotovoltaica. El compromiso con la Agenda 2030 es más que visible en todos los proyectos en los que se implican las familias, el alumnado, profesorado y resto de miembros de la comunidad educativa.

Pág. 21

### Ulermen proiektuak

Pilar fundamental de los proyectos de comprensión que trabajamos en Calasanz es que el aprendizaje sea significativo para el alumnado.

Para ello cobran una especial importancia el proyecto final y su pre-

sentación. Los proyectos finales son variados: una exposición sobre la Prehistoria, una campaña de sensibilización para los vecinos y vecinas, Euro Expo, un meeting sobre viviendas sostenibles...

Pág. 19



**Eskerrik asko! La comunidad educativa de Calasanz se vuelca en la recogida de alimentos**

Pág. 2



**Haur Hezkuntza: Etapa crucial para la experimentación**

Pág. 15



**25.804 votaciones en un carnaval de lujo. Excelente trabajo en equipo**

Pág. X

## ESKERRIK ASKO

De nuevo debemos agradecer la gran colaboración de todos/as en la recogida de alimentos para los vecinos ucranianos. Iniciativa promovida por Eurest que multiplica-

rán los kilos recogidos de alimentos y que, a buen seguro, ayudarán a muchas familias que sufren esta lacra de la guerra y sus consecuencias.

Representación del alumnado de la ESO se ha encargado de recoger todas las aportaciones clase por clase.

Muchas gracias por estar cuando se necesita.



## Calasanz colabora con la Universidad de Deusto en un estudio sobre la conciliación familiar y la educación de los hijos e hijas

Las familias de CALASANZ de secundaria han participado junto con la UNIVERSIDAD DE DEUSTO, en una investigación sobre la conciliación laboral y las relaciones familiares. Esta investigación se ha desarrollado con el equipo de investigación Deusto FamilyPsych con el apoyo de la Dirección de Familia e Infancia del Gobierno Vasco.

Las conferencias del Dr. Iñigo Ochoa de Alda han ayudado a tomar conciencia sobre la Familia y la Conciliación y aspectos, sirviendo de ayuda y reflexión importante sobre la crianza y educación de sus hijos e hijas.

GRACIAS FAMILIAS.



Aquí os dejamos los QR con el acceso a las charlas:



# Deusto

Universidad de Deusto

## EGUNAK

# Ampa-k emandako txokolate goxoarekin ospatu dugu Agate Deuna

Santa Águeda 2022. Un año más que-remos agradecer la generosidad del AMPA con su ya tradicional chocolatada. También queríamos agradecer a todas esas madres voluntarias que han ayudado a preparar y repartir el chocolate. Sin vosotros este día no podría haberse celebrado. ESKERRIK ASKO!



## 11 de febrero. Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Asmatzaileak!



Otsailaren 11n emakume eta neska zientzialarien Nazioarteko eguna ospatu zen eta Santurtziko udalerria genero berdintasuna sustatzeko tailer bat egiteko proposatu zigan.

Kasu honetan, LH1 eta LH2ko gela-letako ikasleek Bongo robota proposatutako misio batzuk egin zituzten

historian zehar egon diren zientzialariak ezagutzeko. Misio hauei esker gure egunerokotasunean erabiltzen ditugun tresnen asmatzaileak ezagutu genituen.

Ba al dakizu nortzuk diren ontzigarbigailuaren edo etxean hainbat alditan jolastun dugun monopolia-

ren asmatzaileak? Emakumeak ziren. Azkenik, gure ikasleen artean asmatzaile apartak ditugu. Beraz, beraien irudimena atera zuten hainbat tresnaz sortutako robot bat irudikatzen. Zergatik ez izan robota iman batekin edo sekulako abiadurarekin. Umek duten sortzeko irudimena ikaragarria da.

## EGUNAK

# En tiempos de pandemia EL AFECTO ES REVOLUCIONARIO. Celebramos Calasanztín

Para paliar la ausencia de contacto derivada de la pandemia, desde Calasanz queremos recordar, a través de un MURO DE AFECTO, que el cariño, pese a todo, no desaparece.

El 14 de febrero, día de San Valentín, ha sido una excusa perfecta para reivindicar el amor en todas sus formas: el amor propio, el romántico, el amor hacia tu familia y amigos. Por eso, los alumnos y alumnas de la ESO han aprovechado el día de hoy para enviar mensajes llenos de calor a sus seres queridos. Asimismo, algunos han aprovechado los recursos literarios trabajados en la clase de Lengua castellana y Literatura para dar forma a esos mensajes llenos de ternura.

¡No hay mejor manera de aprender que poniendo nuestros conocimientos en práctica!



## ROMPIENDO MOLDES en CARNAVALES

Enhorabuena por el esfuerzo, e ilusión de familias y equipo docente de CALASANZ SANTURTZI.

Hemos celebrado los carnavales. Estas fiestas las celebramos todos los años y parece que no es noticia, pero quien conoce la historia de este Colegio se acordará del primer año de pandemia, cuando las familias ex-

traordinarias del Centro nos abrumaron con cientos de videos bailando los bailes del aula de sus hijos/as.

Este año, de nuevo la creatividad al no poder estar en el colegio, las familias no han defraudado. Han roto todos los records de CALASANZ. Desde donde estaban pudieron ver en streaming cómo viajábamos a través del

mundo recibiendo en nuestro centro a pingüinos de Antártida, a indios, turcos, hawaianos, brasileños, mejicanos, japoneses, egipcios, keniatas y hasta hindúes. Y, ¿resultados? Nada más y nada menos que 25.804 votaciones. Esto sí que es trabajo de equipo y orgullo CALASANZ. Gracias de corazón.



## EGUNAK

# Martxoak 8. Zorionak emakume guztiei!



2022ko martxoaren 8a den honetan, beste urte batez, emakume langilearen eguna ospatzen dugu. Calasanz ikastean bat egiten dugu, maila guztietan, haien ahotza aldarrikatu edo altxatu ezin dutenen emakumeei babesa emanez.

Gure bizitzako emakume garrantzitsuenen argazkiekin (amak, amonak, ahizpak, lehengusinak...) muralak egin ditugu. Guztiak batera bat egiten dugu.



# Martxoak 8. Zorionak emakume guztiei!

8 de marzo de 2022, otro año más, conmemoramos el Día de la Mujer Trabajadora. Desde Calasanz las diferentes etapas han reflexionado y

aportado para dar nuestro apoyo a aquellas mujeres que no pueden alzar sus voces por distintas circunstancias. Hemos realizado murales con las fo-

tos de las mujeres más importantes de nuestras vidas, madres, abuelas, hermanas, primas... entre todas sumamos una.



# TANTO CON TAN POCO



Nuestros “peques” necesitan conocer lo que ocurre a su alrededor por medio de los sentidos. Los adultos les podemos ayudar mucho con poco.

Nuestros pequeños están viviendo ahora la etapa sensoriomotora. Eso significa que recibirán información mediante las interacciones motoras y mediante los sentidos. Lógicamente, la posibilidad de esa interacción se la tenemos que ofrecer desde casa y el colegio. En CALASANZ estamos enfatizando esta etapa, y en estos días hemos trabajado con los metales los más peques del aula de 1 año y con el hielo, madera, y pintura los “peques” del aula de 2 años.

Como sus habilidades motoras han mejorado, la exploración y experimentación que pueden hacer con todo lo que les rodea es mucho



## HAUR HEZKUNTZA | EDUCACIÓN INFANTIL

mayor y por ende, de mayor calado cognitivo. Esa información a través de los sentidos será la que estimule su sistema nervioso provocando muchas conexiones neuronales.

Nuestros campeones y campeonas con sus andereños expertas entrenadoras -Arrate, Naiara y Tania- se encargan de ofrecerles todas esas posibilidades. ¡Enhorabuena artistas!





## HAUR HEZKUNTZA | EDUCACIÓN INFANTIL



## IPUINAK HAUR HEZKUNTZAKO GELAN

Haur-hezkuntza haurrengan irakurketarako interesa pizteko une egokitzat hartu behar da. Gaur egun, ipuinei ezin zaie ukatu hezkuntza-tresna boteretsu gisa duten balioa. Horien bidez, kontakizunetan agertzen diren balio hezitzaileak transmititzen dira, hala nola eskuzabaltasuna, adiskidetasuna, pazientzia, errespetua edo gainditzea. Balio horiek bizitza osoan izango duten nortasuna eta izaera osatzen lagunduko duten eredu idealak dira.

Calasanz ikastetxean, irakasleak irakaskuntzarako tresnatzat ez ezik, haurra irakurketaren mundu zirrara-

garrian eta horren dakarren guztian sartzeko bitartekaritzat ere hartzen ditugu. Zehazki, hilabete honetan, 3 urteko gelan, bi ipuin aprobetxatu ahal izateko pribilegioa izan dugu beharrezkotzat hartu ditugun alderdiak lantzeko.

Adin horietan sortzen diren eztabaidak aprobetxatuz, Michael Grejniec-en "Nola dastatu ilargia" izeneko ipuinaren bidez, helburuak lortzeko talde-lanaren balioa ezagutu dugu.

"Nire gorputza" proiektuaz baliatuz, haurrak mutil edo neska identifikatzen ikasten ari dira. Horregatik, Alicia Acosta eta Luis Amaviscaren

"Gora koloretako azazkalak!" izeneko liburua aprobetxatu nahi izan dugu, gure ikasleei adierazteko azazkalak margotzeak hori baino ez duela esan nahi: ez dago nesken gauzarik eta mutilen gauzarik, badira gustuko gauzak eta beste gauza batzuk ez dira gustukoak; da, gustuak gustuak dira, edo beste hitz batzuekin esanda, gustukoetarako...koloreak!

Horrekin guztiarekin, Calasanz Ikastetxetik, haurrei hainbat egoera, aukera amaigabe eta aukera-askatasuna erakutsi nahi zaizkie; beraiek, bere kabuz, aukeratu nahi duten bidea aukeratzen ikas dezaten.

## HERRITIK IKASTEN!

## Proiektu metodologiarako oso aberasgarria da ikasitakoa mundura eramatea

HH-ko 4.mailan, proiektuan, besteak beste, gure etxeetako helbideak landu ditugu, eta, horregatik, kalera atera gara zein garrantzitsua den egiaztatzea, horien izena eta argibideak jakitea, baita haien erabilera ere. Gure atari batzuetara iristeko aukera izan dugu, horiekin guztiekin sortu genuen agendari esker.

Zein dibertigarria den geure kabuz espermentatuz ikastea!



# ERAIKUNTZAK, ZERTARAKO?

Eraikuntzak haurtzaroan zehar umeen mugimen-gaitasunak garatzea eta motibazioa ezagutzeko tresna dira, beren sorkuntzez jabetzen. Horrek autoestimua eta segurtasuna lantzen eta garatzen ditu, antolaketan, lehen-tasunen ezarpenean eta ordenean lagunduz. Horrek guztiak gertakizunen zergatia eta zertarako ulertzen laguntzen die.

Calasanz-en, adin bakoitzera egokitzen zaizkie materialak koloreetan

eta formetan oinarrituz. Hazten doazen heinean, materialak handitzen eta konplexuago bihurtzen dira. Eraikitzeak sorkuntza, sormena, saiakera eta errorea eta pilotzea dakartza. Hau da, ikaskuntza kognitiboak eragitea, garapen psikomotorra, soziala, sentzoriala eta emozionala bultzatuz. Laburbilduz, joko horiek honako ekarpen hauek egiten dizkigute:

- Begi eta eskuen arteko koordinazioa

- Psicomotrizitate fina
- Antolaketa eta plangintza
- Espazioaren ikuspegia
- Autoestimua eta segurtasuna indartzea

Beraz, eraikuntzen jolasek funtzioen estimulazioa ematen digute, eta horrek haur bakoitzaren garapen osoa errazten du lanean ari den unean, eta ondorengo garapentarako entrenamendua ematen du ere.



Las construcciones en la edad infantil son una herramienta de aprendizaje que les aporta desarrollar sus capacidades motoras, además de conocer la motivación, siendo conscientes de sus creaciones. Ello favorece la autoestima y seguridad en ellos/as mismos/as ayudando a la organización, el establecimiento de prioridades y el orden. Todo esto les facilita la comprensión del por qué y para qué.

En Calasanz, aportamos materiales

desde sus inicios, adaptándolos a la edad a la que nos dirigimos, en base a colores y formas. A medida que van creciendo, los materiales se van aumentando y volviendo más complejos. Construir aporta creación, ensayo y error, apilar,... provocando aprendizajes cognitivos que favorecen su desarrollo psicomotor, social, sensorial y emocional, y trabajando la creatividad. Por ello, resumimos que estos juegos nos aportan lo siguiente:

- Coordinación óculo-manual
- Psicomotricidad fina
- Organización y planificación
- Visión espacial
- Refuerzo autoestima y seguridad

Por lo tanto, los juegos de construcciones nos aportan la estimulación de funciones que favorecen el desarrollo completo de cada niño/a en el momento en el que se está trabajando y proporciona entrenamiento para desarrollos posteriores.

## HAUR HEZKUNTZA | EDUCACIÓN INFANTIL

# Nola lantzen da erritmoa Haur Hezkuntzan?

Haur Hezkuntzan, erritmoa da landu beharreko alderdi garrantzitsu bat. Mugimendu erritmikoak onura asko ditu haurrengan. Beren gorputzaz eta gorputz-eskemaz jabetzen laguntzeaz gain, adimena uxatzen du, ikaskuntza

berriak eskuratzen laguntzen du, hizkuntza, kontzentrazioa eta memoria estimulatzen ditu, erlaxatu eta lasaitzen du, emozioak bideratzen eta kudeatzen laguntzen du eta berdinen arteko harremanak handitzen ditu. Horrega-

tik, HH3ko gelan, normalean, erabiltzen den alderdi bat da, sintonian eta beste une batzuetan; baina, abestien bidez ez ezik, haurrak erritmo jakin bat jarraitzera eta kopiatzera behartzen dituzten ariketen bidez ere erabiltzen da.



En Educación Infantil, un aspecto muy importante a trabajar es el ritmo. El movimiento rítmico tiene muchos beneficios en los niños y niñas. No solo les ayuda a tomar conciencia de su propio cuerpo y del esquema corporal, sino que,

además, despeja la mente, facilita la adquisición de nuevos aprendizajes, estimula el lenguaje, la concentración y la memoria, relaja y calma, ayuda a canalizar y gestionar las emociones y hace que crezcan las relaciones entre los iguales.

Por ello, en el aula de HH3 es un aspecto que se usa habitualmente, en la sintonía y otros momentos; pero, además de mediante canciones, también con ejercicios que obligan a los niños/as a seguir y copiar un ritmo concreto.



# GRAFIAREN LEHENENGO URRATSAK

Denok idazten dugu, aurretik horrek arkatza era egokian hartzeak eskatu digula pentsatu gabe. Arkatza hartzeko modu egokiari pintza egitea esaten zaio.

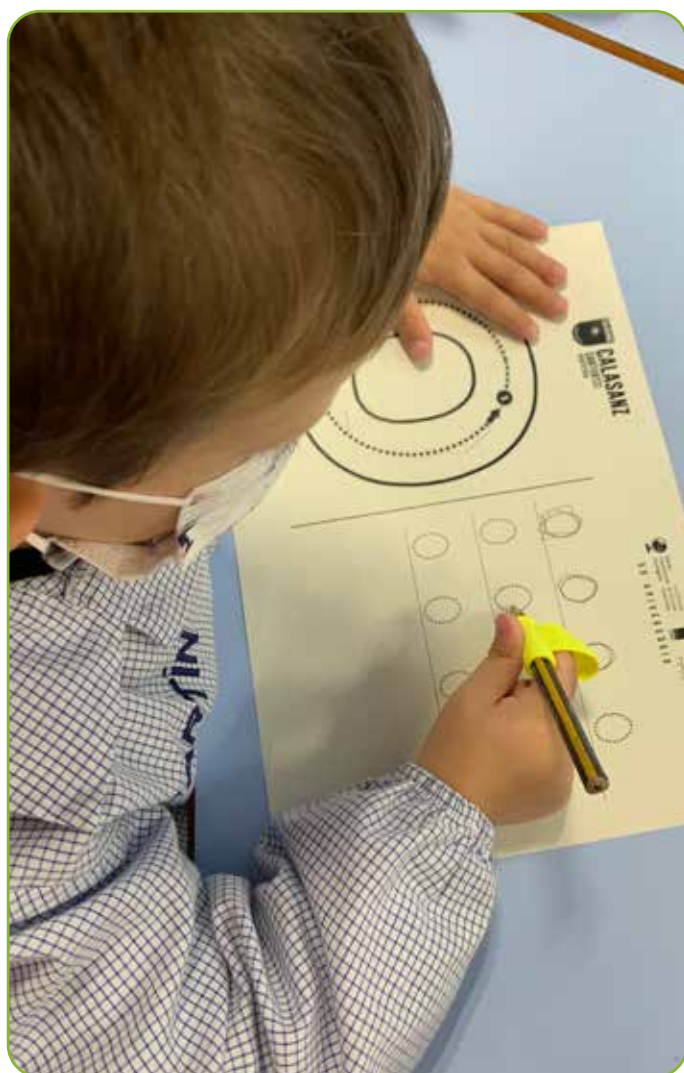
Haur Hezkuntzan, balioak, matematika, ingelesa lantzeaz gain, eta irakurtzen hasteaz gain, grafiaren oinarriak ereiten ditugu, eta hori idazkera egokiaren aurreko urratsa da. Horretarako, egiten ditugun jar-

dueren bidez lan egiten dugu, eta egokitzeko goma erabiltzen dugu hatzak behar bezala jartzen direla jabetzeko.

Denborarekin, gomazko uneak eta erabiltzen ez ditugun beste batzuk tartekatzen ditugu, ohitura automatiko hori sortzen joateko. Inoiz pentsatu al duzue zer ahalegin eskatzen duen ikaskuntza honen prozesuak? Grafia egokia egiteak trazo

jarraita egitea dakar, eta horrek hasieratik amaierara bitarteko jardueran kontzentrazioa suposatzen du, ikusmenaren- espazioaren eta mugimenduaren arteko prozesamendua landuz.

Garrantzitsua da gure txikiak zaintzea, maitatzea eta laguntzea beren garapenean zehar ematen duten urrats bakoitzean, eta hau da horietako bat.



Todos/as escribimos sin pensar que hacerlo de manera automática nos ha exigido antes aprender a coger el lápiz de forma correcta. A esta forma adecuada de coger el lápiz, se denomina hacer la pinza.

En Educación Infantil, además de trabajar valores, matemáticas, inglés, iniciarnos en la lectura, ... sembramos las bases de la grafía, siendo el paso previo de una correcta escritura. Para

ello trabajamos a través de distintas actividades que llevamos a cabo y haremos uso de la goma de adaptación para ser conscientes de la colocación correcta de los dedos.

Con el tiempo, alternamos momentos de goma y otros en los que no la utilizamos, para ir creando ese hábito automático. ¿Alguna vez habíais pensado el esfuerzo que exige el proceso de este aprendizaje? El aprendizaje

de una correcta grafía supone la realización de un trazo continuado, implicando ello una concentración en la actividad de inicio a fin, implicando un grado de procesamiento viso - espacio -motriz.

Es importante cuidar, mimar y acompañar a nuestros pequeños y pequeñas en cada paso que dan a lo largo de su desarrollo, y este, es uno de ellos.

## HAUR HEZKUNTZA | EDUCACIÓN INFANTIL



## Matematika lantzen dugu Haur Hezkuntzan SINGAPUR metodologiarekin

Calasanz ikastetxean gure haurrei ikasten laguntzen dieten metodologiaren aldeko apustua egiten dugu ondo pasatzen duten bitartean. Zehazki, matematikak lantzeko Singapur metodoa erabiltzen dugu.

Honen bidez, ikasleek honako bide hau egiten dute: kontzeptu konkretutik abiatzen dira, piktoretatik pasatzen, eta abstraktura iristen dira (KPA). Eta, hori guztia haien arreta bereganatzen

duten jolas eta jardueren bidez egiten dute. Adibide gisa, 3 urteko gelan egin dugun 1etik 3rako zenbakien errepasoa, Singapur metodoa praktikan jarritz. Hona hemen horren adibide bat.



En Calasanz Santurtzi Ikastetxea apostamos por aquellas metodologías que ayudan a nuestros/as niños/as a aprender mientras se divierten. En concreto, para trabajar las matemáticas utilizamos el mé-

todo Singapur. Mediante éste, los alumnos recorren el siguiente camino: parten del concepto concreto, pasan por el pictórico y llegan al abstracto (CPA). Y, todo ello lo hacen mediante juegos y activida-

des que capten su atención. Como ejemplo, podemos resaltar el repaso de los números del 1 al 3 que hemos realizado en el aula de 3 años poniendo en práctica el método Singapur. Aquí vemos una muestra de

**HAUR HEZKUNTZA | EDUCACIÓN INFANTIL**


## Erosketak egitera irten gara fruta eta barazki dendara

Osasuna zaintzea oso garrantzitsua da, horixe izan da Calasanzeko 5 urteko ikasleengan bultzatu nahi izan dugun ikaskuntza: elikadura orekatura eta on bat jarraitzea oso garrantzitsua dela osasun sendo bat izateko. Interesgune horretatik abiatuta, ikaskuntza erreal, irisgarri, erabilgarri eta esanguratsu baten aldeko

apustua egin dugu, eta helburu horiek lortzeko pentsamendu-errutinen bidez (visible thinking) baliatu gara, Calasanz estiloari jarraituz. Jarduera esanguratsuenetako bat fruta eta barazkien dendara irteera egitea izan da, Dendan barazki eta fruta erosketak egin ondoren, amatu eta aitatzuren laguntzarekin

plater/mokadu gozo eta osangarri bat prestatu dute. Oso jarduera berezia izan da, ikasgelan ikasi dugun guztia praktikan jarri baitute. Bukatzeko, bakoitzak egindako plater osasuntsua orri batean idatzi du guztiona den errezeta liburu bat sortzeko. Zein gustura ikasten den horrela!

### HAUR-HEZKUNTZAN JASANGARRITASUN-EKIMENAK SUSTATUZ

Txiki-txikitatik, haurrek oso gustuko dute objektu naturalekin esperimentatzea: ura, lurra, hostoak, lokatza, loreak... Horregatik, 5 urteko gelan, baratzean porru batzuk landatzea erabaki dugu, ingurune naturala gure egunerokotasunean txertatuz.

Natura- eta nekazaritza-ingurune hurbiltze horretan, haurrek protagonista bakarrak izan dira, zeren porruak landatzeaz gain, astero zaindu egin ditugu (eguraldiak horretarako aukera ematen zigunean). Nola zaindu ditugu landutako porruak? Belarrak kentzen, lurra mugitzen porrua ondo aireztatzeko, eta bukatzeko, porru handi-handiak lortzeko urreztatu ditugu. Oso ondo pasatu dugun 4 hilabete hauetan ortura astero bisita egiten, eta bide batez, porruak eta beste barazki batzuk primeran bereizten ere ikasi dugu. Azkenik, uzta bildu eta etxera eraman dugu janari goxoa prestatzeko.

Ortura joaten egon garen 4 hilabete hauetan ingurumena zaintzeko eta errespetatzeko jarre-  
rak ere landu ditugu, agenda2030ean ezarritako garapen jasangarriko helburuekin bat etorritz. Hazia landatu dugu mundu iraunkorrago baten alde, jarrai dezagun horrela!



## Izotzarekin Jolasten

Edertasuna, sormena, harridura... dira ezagutzera eman nahi dizuegun proposamen hau definitzen duten hitzak. Emaitza, ikasgelan ditugun euskarri ezberdinen konbinazioari esker da, hala nola, argi-mahaia eta erretilu zeharrargia; eta izotzaren eta pintura likidoaren konbinazioari esker. Calasanzetik, gure ikasle guztiek sormenari bide ematea nahi dugu. Gaitasun horrek ideia edo kontzeptu berriak sorrarazten ditu, ideia eta kontzeptu ezagunen arteko lotura berrietatik, eta horiek konponbide originalak sortu ohi dituzte. Horregatik, eta kontuan hartuta gaitasun hori sustatzeko etaparik garrantzitsuenak 0 eta 6 urte artekoak dela Calasanzen, hura garatzeko lan egiten dugu.

Belleza, creatividad, asombro... son palabras que definen esta propuesta que os queremos dar a conocer. El resultado se logra gracias a la combinación de diferentes soportes que ya disponemos en el aula, como es la mesa de luz y la bandeja traslúcida; y la combinación de hielo y pintura líquida.

Desde Calasanz, queremos que todos nuestros/as alumnos/as den rienda suelta a la creatividad. Esta capacidad impulsa a la persona a crear nuevas ideas o conceptos, visualizar nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocido que habitualmente producen soluciones originales.

La etapa de Infantil es crucial para dar rienda suelta a la creatividad y en Calasanz Santurtzi Ikastetxea trabajamos para que nuestro alumnado experimente al máximo y explore sus dotes creativas.



## Lurraskako baserri eskolara berriro joan gara

Otsailaren 14an eta 15ean Calasanzeko 5 urteko eta LH-ko 1.mailako ikasleak Lurraska baserri-eskolara joan ziren landa-ingurune natural batean 2 egunez elkarrekin bizitzera, eguneko 24 orduetan euskal kulturaren murgilduz, animalia ezberdinak ezagutuz eta lagunekin eta andereñoekin ondo pasatzera.

Bidaia hau oso aberasgarria izan da, egunez eta gauez modu autonomoan elkarrekin bizitzeko aukera eman digu-

lako. Gainera, oso gertutik ezagutu eta ikusi ditugu animalia asko: behia, txerri- txoak, llama bat, pottoka batzuk, zaldi batzuk, oiloak, untxiak, akuriak, astoak eta ardiak. Gainera, pottoka baten gainean ibili ginen, hasieran ez ginen auzartzen, baina berehala animatu ginen denok! Ondoren, sukaldaritza-tailer batean ogia prestatzen ikasi genuen. Kurlun eta zelai handietan jolasteko as- tia ere izan dugu, noski. Diskoteka asko gustatu zitzaigun, baina emozio askoko

eguna izan zenez, nekatuta geunden eta lo egin behar genuen. Pijama jantzi, ipuin bat kontatu eta andereñoaren ga- bon musua jasotzeko ordua da.

Goizean, energiaz beteta, Lurraskaz gozaten jarraitzeko kemenez esnatu ginen, gure maleta prestatu eta azken orduak baserri-eskolan eman genituen. Nekez ahaztuko ditugu bizipe- nez, istorioz eta une paregabez be- tetako 2 egun hauek. Datorren urtera arte zain egon behar.



## Santurtziko Udaletxean egon gara

Santurtziko Udaletxeko atea ireki dizkigute otsailaren 10ean. Bertan, bi zinegotzi eta alkatea zeuden gure zain pleno aretoan.

Hara heldu eta eta zinegotzien ahul- kietan eseri gara, beno batzuk alkate eta idazkari bihurtu dira gauko egu- nean. Galdera pilo egin dizkiogu alka-

teari nola bihurtzen zara alkate, zeint- zuk dira bere eginbeharrak... Dena argi izanik joan gara. Eskerrik asko Santur- tziko udaletxeari, bueltatuko gara!





## IRTEERAK ETA TAILERRAK | SALIDAS Y TALLERES



## Calasanz PLISTI-PLASTA IGERILEKUAN

Urtero bezela, 2. hiruhileko hone-tan zehar dbh-ko 1. eta 2. Mailako eta 1h-ko 3. eta 4. mailako ikasleak Heziketa Fisikoko saioetan Santurtziko polikiroldegira joan dira igeriketa egitera.

Igeriketa kirol oso osasungarria eta onuragarria izateaz gain, ikas-

leei asko gustatzen zaie bi arrazoiengatik nagusiki: Alde batetik, klasetik irtetzen direlako eta igerileku batean daudelako eta beste aldetik, jarduera desberdina eta motibagarria delako.

Bi hilabete hauetan denetarik egin dute: jolasak, aletekin aritu, zirkui-

toak... Lagungarriak izan direnak igeriketa gaitasuna lortzeko.

Esan beharra dago, bi hilabete ikaragarriak izan direla, gure ikasleak primeran egon direla eta jarduera funtsezkoa dela. Eskerrik asko ikasleei haien interesagatik eta gogoengatik.

Hurrengo urtera arte!

## Gure inguruan Erromatar inperoaren aztarnak aztertzen Bilboko Arkeologi Museoan

DBH 2. mailako ikasleok, Geografia eta Historia ikasgaietan ikusitako edukiekin zerikusia duten aztarna arkeologikoak ikusteko aukera izan zuten, pasadan martxoak 17an egindako irteeran. Egun horretan Bilboko Museo Arkeologikora joan ginen eta duela milaka urte gure lurraldean bizi izan ziren gizakien historiaren hastapenetatik hasita Erromatarren gudan egondako garai historikoraino bidaiatu genuen erakusketa iraunkorra dela medio. Batez ere Burdin Arotik K.o. I menderainoko atala bisitatu genuen, Kultura Klasikoa ikasgaietan ere landutakoa sakonduz.



En la salida realizada el pasado 17 de marzo, los y las alumnas de 2º de la ESO tuvieron la oportunidad de observar restos arqueológicos relacionados con los contenidos abordados en la asignatura de Geografía e Historia. Ese día fuimos al Museo Arqueológico de Bilbao y, con motivo de la exposición permanente, viajamos desde los inicios de la historia de los seres humanos que vivieron en nuestro territorio hace miles de años, hasta la época histórica de los romanos. Sobre todo, visitamos las secciones que se ocupan de la Edad del Hierro hasta el siglo I d.C. lo que, a su vez, permitió profundizar en lo trabajado en la asignatura de Cultura Clásica.



# Followers: a play for Secondary students. Is it so important to have plenty of follower on Instagram?



Martxoaren 17an DBH1 eta DBH2ko ikasleek Campos Eliseos Antzokian 'Followers' antzezlanaz gozatu ahal izan zuten. 'Recursos' antzerki konpainiak eszenaratze didaktiko, dinamiko eta dibertigarria eskaini zien ikasle guztiei. Antzezpena

amaitzean, aktoreek minutu batzuk eman zituzten publikoarekin ingelesez aritzeko.

Calasanzen hizkuntzak irakastearen helburu nagusietako bat ikasleei hizkuntzak testuinguru errealetan erakustea da. Horrela, hizkuntza-gai-

tasunak hobetzea askoz eraginkorragoa eta dinamikoagoa da. Followerren gidoiaren irakurketa eta analisia ikasgelan, eszena batzuen antzezpena eta, noski, zuzeneko antzerkiaren emanaldia bera eraginkorrak izan ziren helburu hori lortzeko.



El pasado jueves 17 de marzo los alumnos de DBH1 y DBH2 pudieron disfrutar de la obra de teatro 'Followers' en el Teatro Campos Eliseos. La compañía de teatro 'Recursos' ofreció una puesta en escena didáctica, dinámica y divertida que hizo disfrutar a todo el alumnado. Al finalizar la representación, los actores dedicaron unos minutos para interactuar en inglés con el público.

Uno de los propósitos principales de la enseñanza de idiomas en nuestro Colegio es el de mostrar a los alumnos las lenguas en diferentes contextos reales. De esta forma, la mejora de las competencias lingüísticas resulta mucho más efectiva y dinámica. La lectura y análisis del guion de 'Followers' en el aula, la interpretación de alguna de las escenas y, por su puesto, la propia representación del teatro en directo fueron efectivas para lograr dicho objetivo.

## IRTEERAK ETA TAILERRAK | SALIDAS Y TALLERES



## Jabi Elortzarena idazleak Calasanz ikasleengan irakurtzeko zaletasuna sustatu du

Euskal Idazleen Elkarteak (EIEk) Idazleak Ikastetxeetan izeneko programa sortu eta, aurten, DBH 4ko ikasleek Jabi Elortzarena den Sara liburua irakurri dutenez, parte hartu ahal izan dugu.

Bisitaren aurretik ikasleek idazlearen obra aztertu dute eta, horrela, oso aberasgarri gertatzen den esperien-

tzia interaktibo bati eman zaio bide. Bisitaldiak, besteak beste, honako helburua izan du: ikastetxean literatura-zaletasuna sustatzea; idazlearen eta ikasleen aurrez aurreko harremana bideratzea; euskal idazleen obren zabalakundea; ikasleen literatura-gaitasuna sendotzea, teoria praktikarekin lotuz; idazteari gaur eguneko mundu

gero eta teknologikoagoan leku propioa aurkitzea.

Jabi gure artean izatea esperientzia oso aberasgarria izan da. Sara komentatu ostean, bere aurreko lanen inguruan aritu ginen eta zirraratuta geratu ziren. Ikasleek hainbat galdera ezberdin egin zizkieten eta beste lan bat argitaratuko duela jakiteaz gain, honen berri ere hitz egin zigun!!

## Euskal kantagitza gazteen artean hedatzeko programan sartu gara DBH-n

DBH3ko ikasleek Musikariak Ikastetxeetan programa kide den Keu Agirretxearen bisita jaso dute. Programa honen xedea musikarien lana, ibilbidea eta sortze prozesua hurbiletik ezagutzuz, gazteen artean euskal kantagintza hedatzea da. Horretarako, Keu Agirretxeak bere esperientzia eta lana aurkeztu die ikasleei, baina tesuinguru baten barruan. Euskal kantagintzaren baitan kokatu du bere esperientzia.

Era honetan, ikasleek adibide partikular bat ezagutzeaz gain, ezagutza global bat ere jaso dute azken hamarkadako euskal kantagintzaz. Ikasleek musika kultura oso batekiko esperientzia eta ezagutza jaso dute, erabat modu atseginean. Gainera, bere sormen prozesua azaldu die. Lehen hitza edo lehen akordea sortzen duenetik, zuzenean edo disko batean plazaratu arte dagoen sormen prozesu osoa: nondik hasten den sortzen, zeri idazten dion, zer esateko, zein neurritan, zein egitura darabilen, zelan



gehitzen dion musika, zein instrumentarekin... Eta noski, hitzeko azalpenen artean, Keuk bere kantak jo dizkie zuzenean ikasleei, baita argitarako berri duen abestia aurkeztu zein bere

alabaren musika taldearen berri eman ere.

Aukera ezin hobea izan da eta ikasleek asko disfrutako dute; zalantzarik gabe, errepikatzea.



## XIX. Euskal Herriko historioan murgildu dira ikasleak Igartubeiti eta Zumalakarregi museoetan

Bigarren hiru hilero honetan Igartubeiti eta Zumalakarregi museoetara joan dira DBH3-4ko ikasleak. Proposamen hau hezkuntza kurrikulumaren osagarri bezala planteatzen da.

Helburu nagusia euskal baserriaren eta horri loturiko bizimoduaren bilakaera lantzea da, jasagarritasuna ardatz hartuta, gizakiaren eta ingurugiroaren arteko harremanaz hausnartuz.

Horretarako, bisitan joan aurretik, Aitor Aldunaren Amama filma ikusi genuen: familia bat, bi mundu. Jatorri bat, bi norabide. Baserrira eta kalearen arteko gatazka, tradizioaren eta bizimo-

du berriaren arteko talka, guraso eta seme-alaben arteko ezin ulertua. Bizitza ulertzeko eta bizitzari aurre egite bi modu, elkarren aurka. Eta badoan mundu baten eta badatorren beste baten aurrean, lekuko isil, amama.

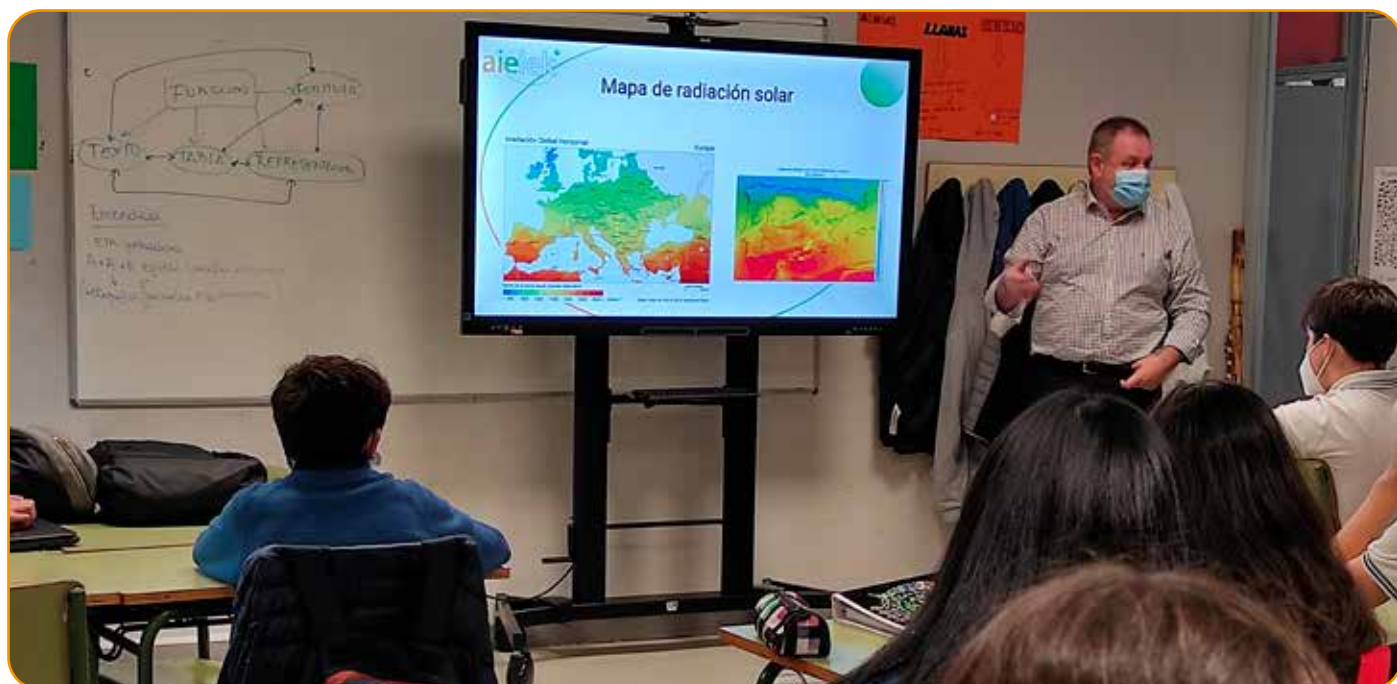
Behin hara helduta, lehenik eta behin Igartubeitira joan ginen. XVI. mendeko baserrian, lehenik eta behin, bideo ezberdinen bitartez, garai hartako bizimodua azaldu zieten eta baita sagardoa nola egiten zen ere. Honekin lotuta euskal baserrien sorrera ikusi genuen, izan ere, sagardoak garrantzi handia zuen. Jarraian, baserrian zehar

ibili ginen gela bakoitzaren berezitasunak aztertzen.

Ondoren, Zumalakarregi museora joan ginen. Gaur egungo gizartea ulertzeko eta ezagutzeko asmoarekin, XIX. mendean zehar ibilbide dinamikoak eskaintzen ditu. Zumalakarregi Museoko Hezkuntza Proiektuaren asmoa elkarrizketa soziala eta ideien trukea bultzatzea da gai eta ikaskuntza-prozesu berrien bitartez, baita pentsamendu kritikoa sorraraztea eta gure ingurunearekiko konpromisozko jarrera arduratsua hartzea ere.



## IRTEERAK ETA TAILERRAK | SALIDAS Y TALLERES



## Alumnado de DBH investiga sobre las fuentes de energía renovables

### Calasanz instala 108 placas solares en el tejado del colegio. Una clara apuesta por la sostenibilidad del planeta

Tras culminar la unidad didáctica referente a la Energía en la que estudiamos las fuentes de energía renovables, Gorka Aguirre, responsable de la empresa Aielek visita al alumnado 2º de ESO para explicar las características de la energía solar fotovoltaica.

Aielek ha sido la encargada del es-

tudio y colocación de las 108 placas solares que tenemos en el tejado del colegio y partiendo de dicho estudio, el alumnado pudo conocer de primera mano y con un ejemplo cercano y real su eficiencia energética, sus ventajas frente a energías convencionales y su mantenimiento.

Para terminar, todos subieron a la terraza a ver tanto las placas como los inversores. Los alumnos y alumnas se interesaron mucho y no pararon de preguntar cosas. Fue una sesión muy útil en la que aprendieron sobre esta fuente de energía tan responsable con el planeta.



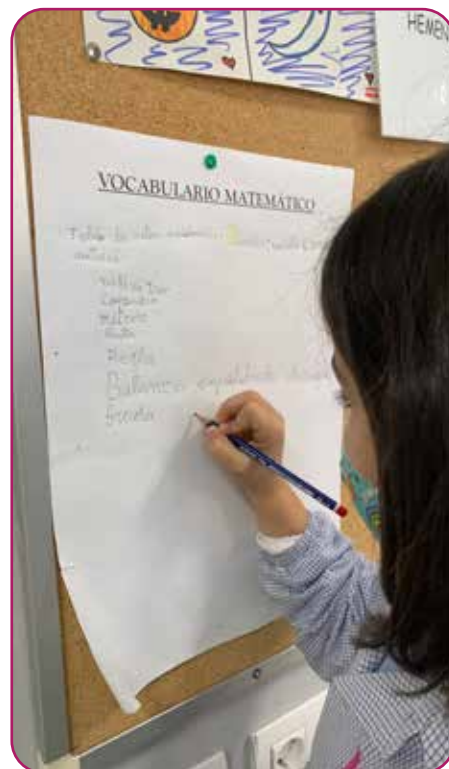
## La resolución de problemas se basa en una correcta comprensión del lenguaje matemático

El uso adecuado del lenguaje matemático es de gran importancia a la hora de trabajar las matemáticas desde la comprensión. Con nuestra metodología de trabajo el Método Singapur, nos aseguramos de que el alumnado desde infantil utiliza el correcto lenguaje matemático nombrando en distintas dimensiones de la materia (geometría, medidas, numeración...) las cosas por su nombre técnico.

En estos cinco años de bagaje con el método, el cambio académico, conductual, motivacional y experimental ha sido muy grande. A día de hoy

nuestro alumnado, está dotado de una simbología y una estructura matemática con la que desarrolla la asignatura de manera eficaz.

En el aula a medida que el curso avanza, vamos creando nuestro propio vocabulario, el cual lo anotamos en un papel. De esta manera, ellos y ellas son conscientes de su propio aprendizaje y de la evolución del mismo. Esta manera de trabajar nos permite asegurarnos el éxito y el alcance a todo el alumnado dándoles distintas oportunidades para adquirir los conceptos.



## Grandes reporteros en 1º de Primaria

En LH1 tenemos dos pequeños viajeros; nuestra querida Mentxu que es una llama muy traviesa y el famoso Norton, un lorito muy juguetón. Cada fin de semana se van con el alumnado a disfrutar de planes de familia.

Gracias a estas dos mascotas los niños y niñas de primero se han convertido en fantásticos reporteros. Graban vídeos y hacen fotos que cada semana disfrutamos en clase. De este modo, nos hacen partícipes de las aventuras que viven. No se pierden ni una sola fiesta y cumpleaños, van al parque y al monte y sobre todo nos acompañan en momentos un poco delicados dándonos todo su amor.



## PROIEKTUAK | PROYECTOS

# Calasanz inventors transform waste into new gadgets



Everything is matter. This was the affirmation to start the project of science in 4th grade. Actually, we are given a special relevance to recycling and reuse of materials. We had the best chance to join together our knowledge with a new arts activity.

The proposition to the class was the

creation of a toy using recycling materials. Once the students take note of the materials to do it, they got on with it.

Thanks to the project we have been able to give a second chance to some materials and we encourage the creativity and the ability to reinvent of the students.



Todo es materia. Esa fue la afirmación con la que comenzamos el proyecto de Science en LH4. En una época a la que estamos dando tanta importancia al reciclaje y a la reutilización de materiales, no nos pareció mejor oportunidad que esta para

unir lo aprendido con una nueva actividad de arts.

Se propuso a cada alumno que realizaran un boceto donde plasmarían el diseño de un juguete, pero, con la norma de que debía estar realizado con materiales reciclados que tendrían por

casa. Una vez anotados los materiales necesarios, se pusieron manos a la obra. No solo hemos podido dar una segunda vida a elementos que podrían haber acabado en la basura, sino que hemos explotado la creatividad y la capacidad de reinventar de los alumnos.

## Painting with the senses

In LH2 we have been working on ARTS the project "Painting with the senses". In this project we have worked abstract art with Kandinsky. Inspired by this artist through his work "Colour Study, Squares with Concentric Circles", students can explore abstract art and have fun painting.

To do this, the students have chosen the part of the body to paint with and the colors to use based on their emotions, which at times were influenced by music.

Kandinsky's paintings use color to show emotions rather than actual objects. This encourages children to see that art is created in many ways.



# El color como medio de expresión

En la asignatura de Plástica los alumn@s de 1º y 3º de ESO han trabajado desde la teoría del color, identificando los colores primarios, secundarios y terciarios, gracias al círculo cromático.

Después han identificado las pare-

jas de complementarios principales, para conseguir trabajos contrastantes y muy llamativos. También han realizado una composición con los colores cálidos y fríos. ¡Los colores también tienen temperatura y transmiten emociones!

Los alumn@s de 3º han hecho una interpretación muy personal del famoso cuadro de Munch "El grito", en el que podían cambiar colores, personaje y/o fondos.

Han logrado un gran trabajo sobre todo por su originalidad.



## Gure proiektuekin kalera

"Baratze bat nahi dizut egin" proiektua amaitzeaz dago eta amaitzeko aukera ezin hobea izan dugu proiektua gure errealitatean behatzeko klasean ikasitakoari esker.

Ulermen proiektuak taldeko lana be-

harrezkoa diren jardueretan oinarrituta dago, ulemen giltzak eta autoevaluazio ariketak, besteak beste. Proiektua irakaslearen proposamena da baina benetan aberasgarria prozesuan lortzen dena da. Ikasleek proiektua bere

egiten dute eta haien interesetara bideratzen dute. Beraz, proiektua kalean amaitu dugu gure inguruko zuhaitzak eta ematen duten fruituak behatzen. Horrez gain, gure ingurua garbiago egoteko irtenbideak aurkitu ditugu.



Nuestro proyecto de "Baratze bat nahi dizut egin", basado en el aprendizaje de las plantas, está llegando a su fin y, por ello, no hay mejor manera de acabar que poder observar en nuestra vida real lo que hemos estado aprendiendo en el aula.

Los proyectos de comprensión están

basados en actividades que requieren de trabajo en grupo, uso de claves del pensamiento que ayuden a los alumnos a construir sus ideas y procesos de autoevaluación, entre otros. Todo ello, está basado en una propuesta del profesor, pero lo verdaderamente enriquecedor, es lo que se logra en el proceso. Son los

alumnos los que hacen suyo el proyecto y lo dirigen hacia sus intereses. Por ello, hemos querido finalizar este proyecto saliendo a la calle y viendo en nuestros parques del entorno aquellos árboles o el tipo de frutos que hemos aprendido. Incluso hemos buscado soluciones para crear un entorno más limpio.



## PROIEKTUAK | PROYECTOS



## Participamos en 38 edición del concurso Grupo Social ONCE

Al igual que el año pasado, los y las alumnos y alumnas de nuestro centro han participado en el concurso escolar de la ONCE, bajo el lema "El camino que nos hace iguales". A diferencia del año pasado, este año han participado cuatro cursos de Educación Primaria, desde 3º a 6º. Cada clase ha realizado su propio mural. Cada aula, ha tenido que elegir entre distintos ámbitos (ocio, educación, empleo y accesibilidad universal).

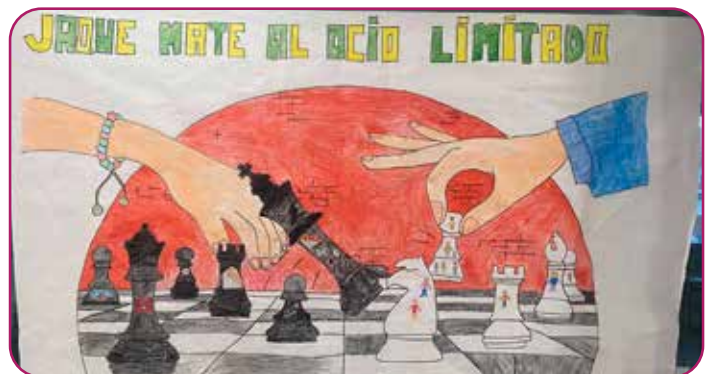
Para crear este mural, hemos se-

guido diferentes fases utilizando la metodología SUMA que propone el Grupo Social ONCE. Esta metodología se basa en un esquema sencillo, vivencial y, sobre todo, participativo, en el que se propone al alumnado en el papel de sujeto activo, transformador de la sociedad que le rodea. Bajo la idea de SUMAR, como sinónimo de incluir o añadir, se van planteando una serie de fases didácticas con la idea de alcanzar un producto final que cuente con la participación de

todo el alumnado del aula.

Las fases, anteriormente mencionadas son: Percibir (planteamiento de un reto inicial y La activación de la experiencia propia), Reflexionar (trabajos centrados en los procesos cognitivos de evaluar y aplicar), Comprender (Competencia para Aprender a Aprender) y Multiplicar (la emoción es el componente esencial de las actividades).

¡Próximamente sabremos los ganadores provinciales!



# HAZLO VERDE lehiaketan hartu dute parte LH eta DBH hiru klasek

Calasanz-en kontzientzia jasangarria dugu, beraz, Agenda 2030n aktiboki parte hartzeaz gain, hainbat sentsibilizazio jarduera egiten ditugu. Urteak daramatzagu plastikoen gehiegizko erabilera lantzen, bilketa desberdinak egiten plastikozko tapoekin horma-irudi bat sortuz, hamaiketako tupper-ean ekarriz plastikozko poltsetan ordez, dokumentalak ikusiz..

Lan metodologia honekin bat, hirugarren eta laugarren mailakoek Leroy Merlín-ek antolatutako "Hazlo Verde" lehiaketan parte hartu dute. Lehiaketa honen xede nagusia kontsumo arduratsurako eta garapen jasangarrirako GKEak eta hezkuntza modu sortzaile, dibertigarri eta berritzailean lantzea da, ikasleen interakzioa bilatuz. Lehiaketaren helburu nagusia ikasleei ekonomia zirkularraren kontzeptua, 'Zabor O' filosofia eta gure jasangarritasun-ekintzek ingurumenean duten garrantzia helaraztea da, hala nola gauzei berrerabiltzea edo bigarren bizitza ematea, eragin globalean, planetan... Jarraian, lehiaketarako sortutako muralak erakusten dizkizuegu. Orain itxaron beharko dugu hiru taldeetako bat irabazlea izango den ikusteko.



En Calasanz tenemos una conciencia sostenible, por ello además de participar activamente en la Agenda 2030, hacemos diversas actividades de sensibilización.

Desde hace años, llevamos trabajando el uso excesivo de plásticos, realizando distintas recogidas creando un mural con tapones de plástico, animando al alumnado a traer el hamaiketako en tupper reutilizables para evitar tirar plástico cada recreo, visualización de documentales...

Siguiendo con esta metodología de trabajo, el segundo ciclo de primaria -tercero y cuarto- y Primero de la ESO han participado en el concurso Hazlo Verde organizado por Leroy Merlín. Ese concurso tiene como misión trabajar los ODS y la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible de una manera creativa, divertida e innovadora, buscando la interacción del alumnado.

El objetivo principal del concurso es transmitir al alumnado el concepto de economía circular, la filosofía 'Residuo O' y la importancia que tienen nuestros actos de sostenibilidad en el entorno, como reutilizar o dar una segunda vida a las cosas, en el efecto global del planeta.

Aquí, los murales y el vídeo creados bajo el lema del concurso. Ahora nos toca esperar a ver si alguno de los grupos es el ganador.



## PROIEKTUAK | PROYECTOS



# 5.mailakoek Txirringa Eskolan Programan parte hartzen dute

Ikasturte osoan zehar 5. mailakoek Txirringa eskolaren jarduera egin dute. TxirringaEskola programak sarrera eta Ikastetxeetako bizikletaren erabileraren jasangarritasuna bilatzen ditu.

Gure helburua jarduera honekin ikasleek bizikletaren erabileraren onurak ezagutu ditzatela maila pertsonal eta sozial batean izan da.

4 jardunaldi desberdinak egin ditugu:

### 1. Jardunaldia:

Goiko patioan gynkana bat egin taldeak kaskoa eramateko garrantzia eta bizikletaren oinarrizko ezaguera teknikoak ikasten zituen bitartean.

### 2. Jardunaldia:

Hitzaldi bat izan zen. Egun horretan txirrindulari famatu bat etorri zen bere esperientzia kontatzeko eta txirringa inguruko zalantzak edo galderei erantzuteko.

### 3. Jardunaldia:

Bide Segurtasunaren inguruan izan zen. Klasekideek zirkuito bat egin zuten trafiko seinaleekin eta semaforoekin, kaleetik eta errepideetik nola joan behar duten ikasteko intentzioarekin.

### 4. Jardunaldia:

Azken jardunaldi honetan, Zierbenera bizikletaz joan ginen.

A zer ondo pasatu dugun Txirringa Eskola programarekin!



**PROIEKTUAK | PROYECTOS**


## Ulermen proiektuen azken fasea: LA CELEBRACIÓN DEL APRENDIZAJE

Ulermen proiektuek daukaten ardatz garrantzitsuenetarikoa da lanak esanguratsuak izango direla. Hau da, hasieratik bertatik ikasleek badakite zergatik edo zertarako landuko dituzten gai jakin bateko edukiak. Badakite helburu bat daukatela, hala nola, gurasoen aurreko aurkezpena, tailerren antolaketa, sentsibilizazio kanpaina baten antolaketa...

Lehen hiruhileko proiektuak anitzak dira eta, besteak beste, lehenengo hiruhilekoan hurrengoak izan ditugu: Historiaurrea azaltzen duen erakusketa, herritarrentzako sentsibilizazio kanpaina, Eurexpo, etxe jasangarrien elkarketa...

Zoritxarrez, koronabirusa berriro ere gure bidean ipini da eta ezin izan ditugu proiektuak nahi genuen moduan aurkeztu. Hala ere, berriro ere azken orduan moldatu eta aldaketak egin ditugu ikasleek azken proiektuak aurkeztu ditzaten. Era digitalean bada ere.

Bigarren hiruhileko honetan Lehen Hezkuntzan aurrera atera ditugun amaierako proiektuak. Hirugarren mailan erromatar zibilizazioa landu dute eta, horrekin batera, tailer batzuk prestatu dituzte (antzerkietako maskarak egitea, hiriak antolatzea, erromatar zenbakiak erabiltzea...) haien gurasoei landutakoak ezagutzera emateko. Lau garren mailakoak, ordea, kalera atera dira oraingoan murriztu, berrerabili eta birziklapenaren garrantziaz ohartarazteko. Jolas desberdinak sortu dituzte santurtziarrek ingurugiroa gehiago zaindu dezaten.

Bestalde, hirugarren zikloko ikasleek haien gurasoak ikastetxera gonbidatu dituzte haien lanak ikusteko. Batetik, bosgarren mailako gurasoek giza-gorputzaren aparatu eta sistemak hobeto ezagutu ahal izan dituzten haien seme-alabek eginiko maketa eta azalpenei esker. Bestetik, seigarren mailako ikasleek Enpresa Jasangarrien Topaketan parte hartu dute, ingurumenarekin errespetuzkoak diren eta garapen jasangarriekin bat datozen enpresak sortuta.

Berriz ere esperientzia zoragarriak izan dira ikasleentzat, gurasoentzat eta santurtziarrentzat. Hori dela eta, hurrengo ulermen proiektuetako azken-proiektuak sortzeko desiatzen gabilta.

Uno de los ejes más importantes de los proyectos de comprensión es su significatividad. Es decir, desde el comienzo los alumnos y alumnas son conocedores del objetivo con el que

trabajarán los contenidos de cada proyecto. Saben que necesitarán adquirir ciertos conocimientos y destrezas para llevar a cabo, entre otras opciones, presentaciones orales ante padres y madres, organizaciones de talleres, de campañas de concienciación...

Los proyectos finales del primer trimestre fueron variados y, entre otros, estos eran los que teníamos para este primer trimestre: una exposición sobre la Prehistoria, una campaña de sensibilización para los vecinos y vecinas, Euroexpo, un meeting sobre viviendas sostenibles...

Lamentablemente, el coronavirus y no nos dejó presentar los proyectos como nos hubiera gustado. De todas formas, conseguimos hacer cambios en el último momento, amoldarnos a la situación actual, para que nuestros jóvenes pudieran hacer sus presentaciones de manera digital.



## PROIEKTUAK | PROYECTOS

Estos son los proyectos que se han desarrollado en primaria en este segundo trimestre. Los pequeños de tercer curso han trabajado la civilización romana y, con ello, han elaborado unos talleres (creación de máscaras de teatro antiguas, organización de las ciudades, normas de los números romanos...) para dar a conocer a sus padres y madres el trabajo hecho en clase. Por otro lado, los alumnos y alumnas de cuarto de primaria han salido a la calle en esta ocasión para llevar a cabo

una campaña de sensibilización sobre la importancia del reciclaje con los santurtziarras afortunados. Prepararon diferentes juegos para que todos y todas contribuyamos al cuidado del medio ambiente.

En el tercer ciclo han invitado, con diferentes propósitos, a los padres y madres al colegio para que pudieran ver su trabajo. Por un lado, los asistentes a las presentaciones de quinto pudieron conocer mejor los aparatos y sistemas del cuerpo humano gracias a las

explicaciones que dieron y las maquetas que crearon sus hijos e hijas. Por otro lado, los padres y madres de sexto asistieron al Meeting de Empresas Sostenibles para conocer las empresas respetuosas con el medio ambiente y con el desarrollo sostenible que los alumnos crearon para la ocasión.

De nuevo han sido experiencias inolvidables para niños, niñas, padres, madres y santurtziarras. Es por ello que estamos deseosos de preparar los próximos proyectos finales.



## PROIEKTUAK | PROYECTOS

# Exitosa participación en la First Lego League

Este año hemos presentado 2 equipos en sus categorías Explore y Challenge. El tema era la gestión y transporte de mercancías por tierra, mar y aire, llamado Cargo Connect. El equipo Calasanz Connect compuesto por 12 alumn@s de 3º ESO dejando una muy buena impresión con su idea en el Proyecto de Innovación aunando tecnología en un dispositivo para transportar productos a domicilio, de carga eléctrica, gracias a las placas solares que el baúl transportador lleva

incluido, aportando un servicio extra para el comercio local y mostrando su diseño y programación del Robot para conseguir superar las misiones seleccionadas.

Tod@s ell@s se han esforzado por dar lo mejor de sí mism@s y del equipo que han formado, siendo el aprendizaje que han conseguido su mayor logro.

El equipo Calasanz Transport compuesto por 6 alumn@s de 4 de LH en el que han explicado el mural realiza-

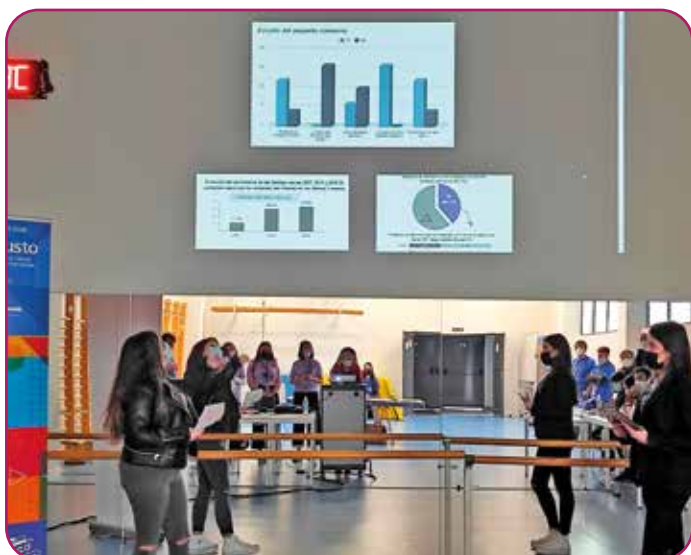
do y la maqueta construida en la que han plasmado su ciudad ideal en la que los paquetes con productos son seleccionados y transportados a sus destinos, gracias a una grúa y una planta de separación y distribución.

Han sido felicitados por el jurado por su excelente trabajo a la hora de explicar el tema de este año y todo lo que habían aprendido y trabajado, añadido a sus valores mostrados con su actitud como equipo.

¡ENHORABUENA EQUIPOS!



PROIEKTUAK | PROYECTOS





# CALASANZ

## SANTURTZI IKASTETXEA



### > EDUCACIÓN INFANTIL

HAUR HEZKUNTZA

### > EDUCACIÓN PRIMARIA

LEHEN HEZKUNTZA

### > EDUCACIÓN SECUNDARIA

BIGARREN HEZKUNTZA

desde **1 AÑO**  
urte 1etik



# CALASANZ

## SANTURTZI IKASTETXEA

#### Educación EMOCIONAL

Heziketa emozionala

#### BIZIKALASANZ

Mediación para la convivencia  
Bizikidetzarako bitartekotza

#### VISIBLE THINKING

#### Modelo TRILINGÜE

Hirueledun eredu

#### Comedor escolar y Jantxiki

Eskola jantokia eta jantxiki

#### MÉTODO AUCOUTURIER

de práctica y estimulación  
psicomotriz  
praktikarako eta estimulazio  
psikomotorea

#### Metodologías y herramientas TIC

IKT metodologia eta tresnak

#### Servicio de madrugadores

Goiztiarren gela zerbitzua

#### Matemáticas

#### Método SINGAPUR

Metodoko Matematikak



SOLICITA TU  
**VISITA**  
PERSONALIZADA  
AL CENTRO

Cerca de ti, en pleno centro de Santurtzi

C/. Hospital Bajo, 11 48980 SANTURTZI  
Tel. 94 461 35 19 [www.calasanz.eus](http://www.calasanz.eus)

