



Proyecto Blockchain Lab 4.0 en colaboración con el Hospital San Juan de Dios

Pág. 32

El año que cambió nuestras vidas

Se podría decir que la pandemia ha supuesto un antes y un después en la enseñanza. Debemos tener en cuenta que veníamos de un sistema educativo enfocado a la presencialidad y de la noche a la mañana, cambiamos nuestros métodos para adecuarnos

a los tiempos que venían. Pasamos de un 100% de presencialidad a un 100% de enseñanza online. Desde luego, este cambio ha supuesto un aprendizaje. Tuvimos que modificar todos nuestros hábitos en el aula; el contacto con el alumnado.

Pág. 2

Realidad Virtual para aprender sobre anatomía humana

El alumnado de segundo curso del Ciclo Formativo de Documentación y Administración Sanitaria y primero de Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear ha podido probar y disfrutar de la experiencia de la Realidad Virtual para investigar sobre la anatomía hu-

mana gracias a las gafas de VR HTC Vive Pro y el software 3D Organon VR Anatomy, recientemente adquiridas por Calasanz Lanbide Ikastegia. Esta es una manera innovadora y diferente de vivir la formación de nuestros/as alumnos y alumnas.

Pág. 25



Segundo ciclo de primaria, ganadores del XXXVII Concurso Escolar de la ONCE en la fase provincial

Pág. 12



Oier Bartolomé, azterkosta lehiaketaren saritua

Pág. 8



Nahia Suberviola, alumna de Marketing y Publicidad, diseña la imagen del Emprendizaje en la FP de Euskadi de este curso

Pág. 38

El año que cambió nuestras vidas

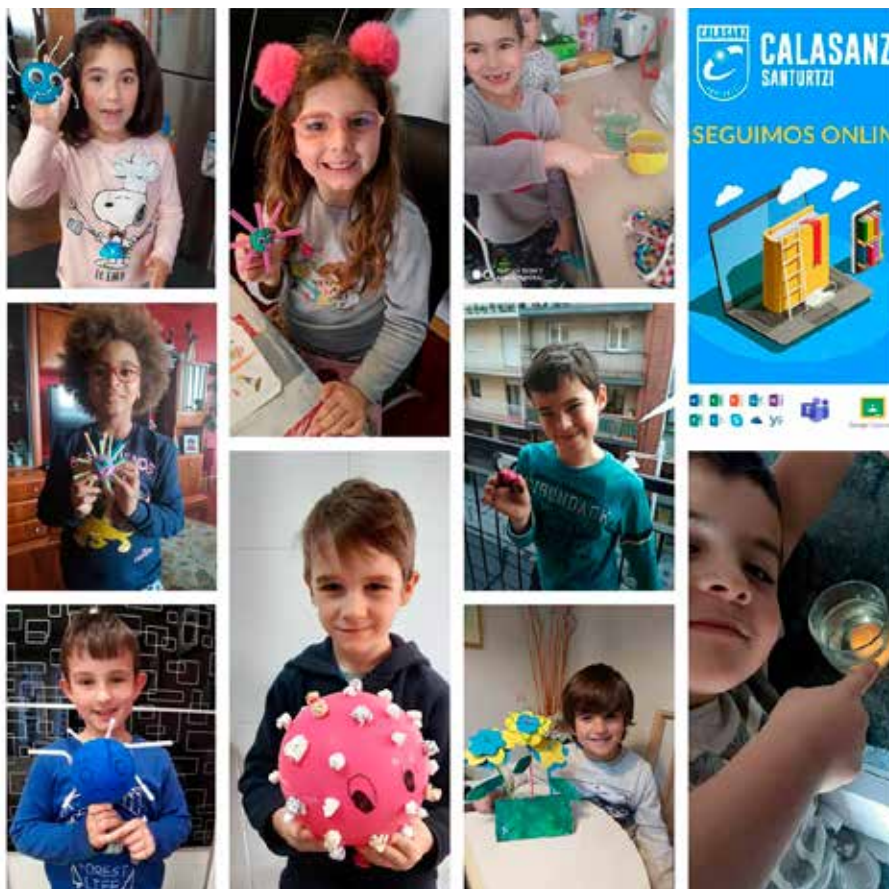
EL pasado 14 de marzo EL CORREO publicó un reportaje con entrevistas a distintos profesionales recordando este año tan inusual que nos ha tocado vivir. Irati Pereda, tutora del segundo Ciclo de Primaria, fue entrevistada para tal reportaje y nos gustaría compartir la entrevista íntegra.

¿Qué ha supuesto la pandemia para la enseñanza? ¿Ha supuesto un aprendizaje?

Se podría decir que la pandemia ha supuesto un antes y un después en la enseñanza. Debemos tener en cuenta que veníamos de un sistema educativo enfocado a la presencialidad y de la noche a la mañana, cambiamos nuestros métodos para adecuarnos a los tiempos que venían. Pasamos de un 100% de presencialidad a un 100% de enseñanza online. Desde luego, este cambio ha supuesto un aprendizaje. Tuvimos que modificar todos nuestros hábitos en el aula; el contacto con el alumnado, las rutinas que realizamos en el Centro (sintonías para ayudar en el aprendizaje y a la relajación, resolución de problemas entre alumnos y un sinfín de técnicas) para convertirnos en docentes que guían a sus alumnos a través de una pantalla. Ha sido un aprendizaje mutuo entre alumno y profesor y de alguna manera hemos crecido juntos en esta nueva forma de enseñanza aprendizaje.

¿Qué fue lo más complicado de gestionar durante el confinamiento tanto para ti como para el alumnado?

Siempre he creído que, en el mundo de la enseñanza, el contacto y la relación que establecemos con nuestros alumnos es clave para su evolución, y no me refiero sólo al ámbito educativo, también al social. Al principio, cuando recibimos la noticia (todavía me acuerdo de que fue la mañana del 13 de marzo) no supimos cómo hacérselo ver a los alumnos. A la tarde no volverían a clase y no sabemos por cuánto tiempo estarían en sus casas. Una vez empezamos con las clases online, veíamos que era difícil llevar la clase, ya que ni nosotros ni ellos estábamos acostumbrado al uso de la tecnología de este modo.



Además, tuvimos que reelaborar el horario escolar para ayudar no sólo al alumnado sino también a las familias. Fue duro y trabajoso para los alumnos, familia y profesorado, pero poníamos toda la ilusión y el esfuerzo sabiendo que ellos también lo estaban haciendo si no, no hubiera sido posible.

¿Cuál ha sido la clave para salir adelante?

La clave para salir adelante en esta situación ha sido el trabajo en equipo. Además del equipo docente del Centro, que se convirtió en pilar fundamental para poder superar el día a día, las familias también fueron clave. Sin ellos, este tipo de enseñanza no hubiera podido continuar adelante y no se hubiera logrado nada de lo que conseguimos. Hoy en día, también es importante ese tándem de colegio-familia porque si hablamos de enseñanza, el uno no puede trabajar o continuar sin el otro. El trabajo conjunto profesores familia nos pone en el camino del éxito que no es otro que una educación de calidad en conocimientos y valores.

¿Qué te ha sorprendido de tu alumnado?

Lo más sorprendente para mí fue la implicación de las familias. Todos teníamos miedo y serias dudas de que este sistema pudiera ser el correcto, ya que nunca habíamos realizado la prueba. La entereza y la paciencia que tuvieron fue increíble. Apostaron por el Centro y sus métodos desde el primer minuto y la verdad, que ellos han sido el pilar de este confinamiento.

Además de las familias, no me quiero olvidar de los alumnos. Estuvieron brillantes, dejaron de realizar toda su rutina, no sólo hablo del Colegio, para poder adaptarse a la situación y, aunque hubo momentos duros, su comportamiento fue ejemplar.

¿Cómo recuerdas a la vuelta a clase?

La vuelta fue un cúmulo de sensaciones, pasando por el nerviosismo a la euforia. No sabíamos cómo iban a acudir los alumnos, ya que para ellos la vuelta no iba a ser fácil. Tuvimos una reunión inicial

HH, LH ETA DBH | EDUCACIÓN INFANTIL Y ENSEÑANZA OBLIGATORIA



por parte de equipo directivo para darnos energía positiva y confianza con el regreso. Cuando dieron las 9 de la mañana, los alumnos más pequeños de primaria comenzaron a subir la rampa del Colegio mientras les tomábamos la temperatura y les echábamos gel hidroalcohólico. Fue una situación extraña, ya que ellos estaban deseando darte un abrazo y hasta tocarte, mientras que tú, tenías que mantener la distancia recomendada. La primera semana fue la semana de adaptación para todo el mundo. Desde el primer momento queríamos transmitirles

Si hablamos de lo que yo echo de menos como docente, podría decirte el ver las caras del alumnado. Ver su cara de felicidad o conocer cómo se sienten en todo momento. Hay veces que es difícil sólo mirando a los ojos saber cómo se sienten. De todos es sabido que hay personas que son más expresivas que otras y las mascarillas igual no nos ayudan demasiado con ciertos alumnos y/o alumnas.

Si me tengo que poner en el lugar del alumnado, creo que dirían que lo que más echan de menos es el contacto físico que tienen entre

y muchas veces, esa pantalla nos dificulta el trabajo.

Supongo que, si en un aula puede ser complicado mantenerlos tranquilos y centrados, a distancia lo habrá sido más. ¿Pusiste algo en práctica para que estuviesen concentrados tantas horas?

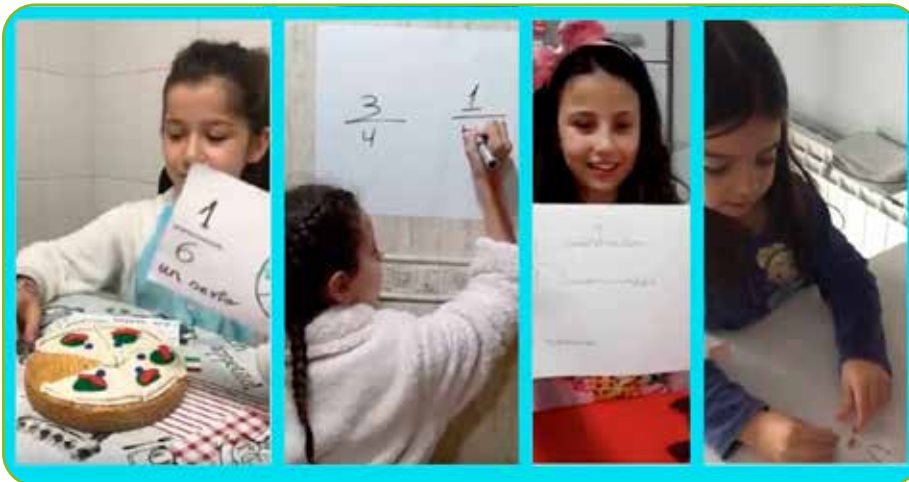
En este caso las familias jugaron un papel esencial. Sin ellos nada hubiera sido posible. Las clases, intentamos que fueran lo más amenas posibles y poder transmitir esa tranquilidad que a veces necesitaban. Se realizaban conexiones diarias y lo primero de todo, antes de comenzar con el temario era saber cómo estaban ellos, sus familias. Siempre hemos apostado por el bienestar del alumnado y la familia, si ellos estaban bien, el llevar la clase adelante no suponía una gran complicación. Además, continuábamos con la música relajante como método de trabajo, ya que cuando tienen que trabajar de uno en uno (lo que nosotros llamamos trabajo individual), siempre se les pone música relajante, normalmente de piano para que esta ayude a su concentración.

Como he dicho antes, que las familias estuvieran detrás de la pantalla fue de gran ayuda para nuestro día a día.

¿Qué extraes de la educación a distancia, de la presencial con las medidas sanitarias... de todo este año a nivel educativo?

La educación a distancia es una nueva técnica de enseñanza que antes o después, con la evolución de la sociedad iba a ocurrir. Creo que podemos afirmar que la educación presencial es esencial para el crecimiento académico y humano. Debemos tener en cuenta que somos seres civilizados, es decir, vivimos en sociedad, por tanto, el estar al lado del otro es imprescindible en nuestro modo de vida.

Respecto a las medidas sanitarias, creo que en este momento son las correctas y el alumnado se ha adaptado desde un principio a ellas sin cuestionarlas en ningún momento. Desde el principio de esta situación de alarma sanitaria ellos han sido el ejemplo para seguir. Siempre se ha dicho que los adultos aprendemos de los niños y ahora, nos hemos dado cuenta de que también puede ser al revés.



tranquilidad, que el Colegio era un lugar seguro en el que iban a estar protegidos y, aunque no nos pudiéramos tocar, estábamos ahí para ellos. A día de hoy, continuamos igual, haciendo de nuestro Centro un lugar seguro para los alumnos en el cual están protegidos y son escuchados.

Aunque las clases ahora sean presenciales, son distintas a las de la 'vieja normalidad'. ¿Qué es lo que echas de menos?

ellos y el estar con otras clases para conocerse y jugar juntos. En los recreos están separados por cursos y no socializan con los mayores o los pequeños. Además, también echan de menos verse las caras.

Respecto a las familias, creo que podría decir que echan de menos el contacto y la proximidad con el equipo docente. Las tutorías y reuniones las realizamos online y lo único que nos acerca es la pantalla del ordenador. Intentamos ser lo más cercanos y empáticos posibles,

La psicomotricidad en tiempos de pandemia



Vivimos tiempos difíciles y convulsos a nivel mundial, y la psicomotricidad vivencial ha tenido que adaptarse como todas las otras materias. El paradigma de la educación tradicional presencial se vio abocado a ajustarse “con calzador” a una nueva realidad: la educación virtual, donde tanto los educadores, los padres y los equipos directivos tuvieron que ajustarse a la nueva realidad mundial para dar respuesta a unos niños y niñas desubicados.

Algo que ha sacado a relucir lo mejor y lo peor de nosotros mismos (como educadores y como padres), era un cambio de paradigma donde no había libro de instrucciones, sin referencias previas y donde no estábamos acostumbrados a usar las nuevas tecnologías de esta manera masiva y constante y mucho menos en el campo de la psicomotricidad. Pero gracias al esfuerzo, dedicación, y en muchos casos a altas dosis de paciencia e ingenio, se pudo llevar a cabo. Padres, madres y educadores de CALASANZ pudimos dar respuesta a unos niños y niñas que suficiente tenían con asumir que no podían salir de casa ni estar con amiguitos

y amiguitas, jugar en el parque, celebrar cumpleaños o ver a sus seres queridos.

Tuvimos que pasar de una psicomotricidad vivencial donde el niño maduraba a través del juego y las interacciones con sus iguales a una psicomotricidad virtual mucho más dirigida, menos espontánea, y, por supuesto, sin contacto físico con sus iguales. Entendemos la psicomotricidad vivencial como una metodología donde los niños y niñas necesitan expresar todo lo que todas las emociones con las que conviven, en un marco de contención y seguridad.

En la sala de psicomotricidad no hay una linealidad: saltan, gritan, corren, hacen volteretas, juegan solos y con sus compañeros, se enfadan y resuelven conflictos, lloran y se recomponen, superan miedos que les ayudan a enfrentarse a sus propias inseguridades. Cada acción surge de lo más profundo de su ser, respondiendo a su necesidad natural de “jugar” su “yo”, que es su propia identidad, en un espacio (sala de psicomotricidad), con un material y un marco específico y con un adulto de

referencia disponible y que entiende esa realidad psíquica, emocional y corporal del niño y de la niña y desde donde les acompaña a gestionar toda su expresión.

Con la pandemia vino el confinamiento domiciliario, el mundo se paró y nos quedamos en casa. Al principio todo era una incertidumbre pero lo que teníamos claro en CALASANZ era que había que encontrar caminos, tomar ritmo e implementar herramientas. Dadas las cartas de la baraja, la apuesta por el “teletrabajo educativo” era la única maniobra accesible.

Respecto a la psicomotricidad tengo que reconocer que ha sido una de las áreas más afectada, perder el marco presencial y la “espontaneidad instintiva” donde el niño juega a sus vivencias en relación iba a ser notable. Este nuevo paradigma dio paso a una psicomotricidad guiada, virtual, con ejercicios diarios para los niños y niñas que los padres debían facilitar por los requerimientos técnicos e incluso acompañarles en movimiento en algunas propuestas. En CALASANZ ha sido un verdadero reto para nuestro alumnado en las distintas propuestas diarias (meditación, de

HH, LH ETA DBH | EDUCACIÓN INFANTIL Y ENSEÑANZA OBLIGATORIA



motricidad fina/gruesa, equilibrios/desequilibrios, circuitos corporales, de expresión creativa, plástica y emocional...) CALASANZ, en la persona del terapeuta psicomotriz Ricardo, Aprovecha estas líneas para agradecer la colaboración y la paciencia, y lo decimos desde la seguridad de ser sumamente liberador y segurizante para un niño o niña tener familias así a su lado y participando de los ejercicios. Gracias a ellas han aprendido, que está bien expresar su energía, su cuerpo y sus emociones.

Este compartir facilita las comunicaciones vinculares, reactiva circuitos

neuronales que no suelen activarse en la vida diaria y genera un clima de confianza y seguridad para ambos. Gracias al trabajo coordinado se ha podido trasladar a los hogares esta visión integradora.

Los niños y las niñas aman la sala de psicomotricidad, porque precisamente es el lugar donde pueden dejar fluir su energía, su psique y su cuerpo, sabiéndose recogidas y recogidos por una figura en la que se puede confiar.

El siguiente paso, la vuelta al cole, ha incorporado las nuevas normas de interacción y restricciones, pudiendo practicar una psicomotricidad diri-

gida pero más abierta teniendo en cuenta otros espacios como el patio del colegio que permite las distancias y la seguridad requerida.

Volver a sentir el grito de emoción de los niños y niñas al entrar en la psikogela, las risas, las miradas, la espera, la escucha... destruir la torre de bloques derrochando energía y construir sus creaciones, ver su vitalidad y su expresión auténtica, es emocionante.

Es muy gratificante para CALASANZ poder disfrutar de ellos y con ellos en el camino de maduración e integración psicomotriz.





Motrizitate fina garatzen dugu proposamen sortzaileekin

Urtebeteko gelan motrizitate fina lantzen dugu proposamen sortzaileekin eta oso dibertigarriak dira birziklatutako materialez eta elementu naturalez lagunduz, hala nola plastikozko botilez edo ilar egosiez.

Jarduera erraz honen bidez, begizko eta eskuzko trebetasun garrantzitsua garatzen dugu, arreta emateko, kontzentratzeko eta behatzeko gaitasuna sustatzeko.

Oso erraza dirudien arren, haientzat erronka handia da, eta praktikarekin gaintitu egiten dute heldutasuna lortzeko bidean aurrera egiteko behar duten trebetasuna.

Bakearen eguna ere ospatu genuen

Urtarrilaren 30ean, egun hau ospatzen da, hezkuntza zentroetan indarkeriarik gabeko eta bakearen kultura gogoratzeko helburuarekin.

Tolerantzia eta elkartzunean hezteko, elkartzuna, harmonia, Giza Eskubideen errespetua, indarkeriarik eza eta bakea dira urtarrilaren 30a gogoratzeko arrazoiak. Bakearen egunean, hezkuntza zentroek jatorri eta pentsamolde desberdinetako pertsonen arteko bakearen eta ulermenaren defendatzaile gisa konprometitzen dira.

Aurten Calasanz Ikastxean, denon artean egiten genuen ekitaldia ezin izan da ospatu. Baina kurtso bakoitzak bere gelean ekintza ezberdinak egin ditu egun berezi hau ospatzeko. Mahatma Ghandik esaten zuen moduan: "Bakea lortzeko ez dago biderik, bidea bakea da".



Enhitz-aren garrantzia. Adimen emozionala lantzen



Zenbat emozio senti edo identifika ditzakegu? Adituek diote 27 emozio desberdin daudela, asko dirudite, ezta? Batzuek diote gutxiago direla, eta beste batzuek, berriz, askoz gehiago. Zenbat senti ditzakegu gure egunerokoan, une bakoitzean sentitzen dugunari arreta jartzen ohituta ez bagaude? Mundu lehiakor honetan, eta hazteko, ikasteko, lan egiteko presaka, ez zaio orainari erreparatzen, etorriko denari baizik; horregatik da hain garrantzitsua une bakoitza sentitu eta bizitzeko bere denbora hartzea, gure gorputz-hizkuntza jakitea nola sentitzen garen gure gustuko abestia entzuten dugunean, kirola egiten dugunean edo gure familiako kide bat gure ondoan lokartzen

ikusten dugunean. Guztiak dira bizi-emozioak, batzuek maitatuak garela gogorarazten digute, beste batzuk fisikoagoak dira, beste batzuk nostalgikoagoak, baina guztiak bakarrak eta ordezkaezinak dira. Gure gorputza ezagutzeko, hitz egiten, bizitzen, sentitzen eta hunkitzen uzteko segurtasuna dena da, eta are gehiago haur-hezkuntzako etapetan; izan ere, bere gorputzaz, bere interes eta gustuez, bere motibazioez, kidetasunez, sendotasunez eta ahuleziez jabetzen hasten dira. Ikaskuntza hori guztia figura bat erreferentzia gisa hartu eta haren antza hartzen saiatzen garen unetik gertatzen da, harreman aberats eta estimulatuzaileen bidez eta adinaren

berezko funtzio sinbolikoaren bidez. Horregatik, garapenaren lehen urte hauetan zerbait garrantzitsua bada, arreta jarri behar zaio nola sentitzen garen ulertzeko, eta kudeatzen jakiteko, entzuteko eta nola sentitzen diren eta zergatik ulertzen jakiteko. Emozioek jarraibideak ematen dizkigute, gure bizipenak eta esperientziak osatzen dituzte, katalogatu egiten ditugu eta bizi izandako emozio horietan oinarrituta egingo diogu aurre bizitzari. Horregatik da hain garrantzitsua hezkuntza emozionala, emoziorik gabe ez baitago ikasketarik, eta emoziorik gabe Zer gara?

Calasanzen, emozioak gaztetatik ezagutzearen eta garatzearen aldeko apustua egiten dugu, eta kudeaketa hori lantzeko modu bat gure ENHITZ ikonoetan islatzen da. Ikasleak elkarreraginean aritzen diren ikastetxeko hainbat puntutan daude, eta hainbat emozio sortzen dira; horrela, kontaktzen, azaltzen eta entzuten ikasteko aukera dute. Ikonoek aho bat eta belarri bat islatzen dituzte; horrela, ikasleak dagokien belarrarian jartzen dira, une bakoitzean transmititu nahi dutenaren arabera. Era berean, berdinen arteko gatazkak konpontzea sustatzen da, eta beraiek azaltzen dituzte beren sentimenduak eta/edo emozioak, hobeto sentitzea eta iritzi desberdinak konpontzea lortzeko.



Eguna hasteko era onena: goiztiarrak

Calasanzetik, ikasleei goiztiarren gela desberdin bat eskaintzen saiatzen gara. Bertan, goizeko 7:30etatik aurrera, haurrak ahalik eta erosoan egotea saiatzen gara. Familiari beharrei erantzuteaz gain, ikasleei gosaltzeko, lo egiteko edo Lehen Hezkuntzako ikasleentzako kasuan, eskolako lanak egiteko aukera aurkezten da, eremu bat sortzeko xedea izanda, non eroso eta motibatuta sentituko diren, ez duen aparteko zamarik eragingo ikaskideek baino pixka bat goizago joan behar izateak.

Horretarako, aktiboki laguntzen dugu eskolan egiten diren jaialdietan, inauterietan adibidez, eta antzektokiaren apaingarriekin parte hartzen, zelako lan bikaina! Bestetik, hainbat eskulan egiten ditugu, eta gure ikasle guztien grina pizten saiatzen gara, hala nola, gure azken eskulana. Bizi dugun egoeraz, konfinamenduz, murrizketaz eta Internet leku berriak aurkitzeko

dugun moduz jabetuta, errealitate birtualeko betaurrekoak sortzea bururatu zitzaigun. Honen bitartez kanpoaldea nolabait modu errealago batera hurbilduko gaituenak eta gure ikasleengan teknologia ondo erabiltzea erakutsiko gaituztenak. Izan ere, edozein gauza posible da baldin eta jarrera baikorra eta irudimena aurkeztuz gero.



Goiztiarrak



07.30tik
aurrera

Gosaria
ekarri eta
gurekin
gosaltzera!



Oier Bartolomé, azterkosta lehiaketaren saritua



Nola ikusten dute gure ikasleek kosta? Hori izan zen AZTERTU programak proposaturiko ingurumen lehiaketaren gai nagusia. Kostaldean bizi garenez, gure ikasleak animatu genituen haien kostaldeko ikuspuntu pertsonala emateko. Gai bakarra baina interpretazio ugari eman dituen emaitza lortu da, non ikasle bakoitza, kostaldeak nola aurkitzen diren gaurkotasunean irudikapen desberdina eskaini digu.

Hezkuntza artistikotik proposaturiko ariketa agenda 21 proiektuarekin estu erlazionaturik egon da. Bertan, gure ikasleei kostaren egoeraz hausnartzea eskatu diegu haien irudimena aske uzten zuten bitartean. Horretarako, margo teknika desberdinak, harea edo plastikozko zatiak erabili izan dute.

Gainera, bukaera ezin hobea izan genuen. Oier Bartolomé Cano, lehen hezkuntzako 4. mailako ikaslearen 10 urte baino txikiago kategorian irabazle aldarrikatu da.

HH, LH ETA DBH | EDUCACIÓN INFANTIL Y ENSEÑANZA OBLIGATORIA



En Calasanz comenzamos la rutina diaria con ritmo

Desde Calasanz Santurtzi en la etapa de Educación Primaria, apostamos por la música desde primera hora de la mañana. Desde el punto de vista de la musicoterapia educativa, la música precipita el proceso cognitivo -habilidades de observación, perceptuales, interactivas y de retención- mientras promueve la identificación y expresión

de emociones y con ello el descubrimiento y el entendimiento del ser haciendo asequible la identificación de dificultades o virtudes asociadas a emociones que afectan el aprendizaje. Además, la musicoterapia involucra al alumnado en procesos terapéuticos individuales o grupales. La relación música-aprendizaje es significativa y viene dada por la adquisición de

alerta y predisposición a adoptar patrones creativos en sustitución de los destructivos (Albornos, 1998).

Por estas razones, se eligió la canción Egun on de Ene Kantak, promoviendo la activación de cuerpo y mente para empezar de una forma distinta el día. En el siguiente código QR tenéis una prueba de ello, ¡Vamos a movernos!

TIPI-TAPA “PASITO A PASITO”

En el aula de un año estamos de enhorabuena,
ya todos andamos y eso es cosa buena.
Ahora vemos todos el mundo desde otro punto
de vista,
ya falta poco para echar a correr, ¡dadnos pista!
Nuestro desarrollo va por buen camino,
vamos pasito a pasito hacia nuestro destino.
Andamos por toda la clase investigando,
descubriendo cosas nuevas y manipulando.
Con el paso de los días los desplazamientos se
hacen con más seguridad,
potenciando con nuestros compañeros una
buena creatividad.

**TIPI -TAPA YA TODOS CAMINAMOS
EN URTE BAT**



Happy St. Patrick's Day!

March 17th is much more than a date for the Irish, it's a festivity full of fairies, magic, leprechauns... Sounds good? Let's read more!

Once upon a time there were some teeny tiny shoemakers who lived in the forest, they were called Leprechauns. They worked so hard that they made really big fortunes of gold.

The legend says the leprechauns had to give their treasure away to anyone who captures them, that's why they hid their pot of gold on the other side of the rainbow.

The story tells us that if you are lucky to catch a Leprechaun, as a sign of good luck, he will give you 3 wishes to set him free.

The kids from Calasanz, amazed by the tale, have turned ourselves into Leprechauns and fairies, bringing good luck to everyone we are with. What an amazing tale for our amazing children!



Agate deuna ospatu genuen aurten modu berezian



Otsailaren 5ean Agate Deuna eguna izan zen. Urtero bezala, Calasanz ikastetxeko umeak irten ziren kantu egitera baina beste modu bateak. Bi talde sortu genituen, distantzia eta segurtasun neurriak une orotan mantentzen. Aurten, beste aldaketa bat izan dugu; izan ere, abestiaren letra pixka bat moldatu dugu eta hurrengoa da:

**Deun Agatena batzeko gatoz
Calasanzeko gazteak
igaz lez hartu gagizun eta
zabaldu zuen sakela.**

Gainera, behin abestia eginda, AMPA-k txokolate eta zukua banandu zituen. Gustora egon ginen!



MARTXOAK 8: Gure etxeko emakumeekiko elkarrizketan

Beste behin ere, Calasanz Ikastetxean, emakumearen eguna, Martxoak 8, ospatu nahi izan dugu. Ikastetxeari funtsezkoa iruditzen zaio egun honi merezi duen garrantzia ematea eta horregatik berezia den zerbait egin nahi izan dugu. Gure nortasunaren ezaugarrietako bat dela kontuan hartuta, ikasleak sentibilizatu eta emakume eta gizonen arteko berdintasun eta balio-aldaketaren alde egingo dugu.

Horregatik, Lehen Hezkuntzan jarduera berezi eta polit bat egin nahi izan dugu: **iGURE ETXEKO EMAKUMEEI ELKARRIZKETA BAT EGITEA!**

Ikastetxetik egin diegun proposamena hurrengoak izan da: Amei, izekoei edo amamei bideo edo audio bat grabatzea klasean prestatutako elkarrizketa baten bidez. Elkarrizketak beraien lanak hartu ditu ardatz bezala, aspalditik aldaketarik somatu duten ala ez, beraien

lanaren garrantzia, ea emakume izateagatik ezberdintasunik bazegoen, etab.

Helburua familiak egun berezi honetan inplikatzeko eta ikasleak sentibilizatzeko izan da, berdintasunaren aldeko balioak sustatu eta borrokatzen jarraitu behar dutela ohartaraztea.

Mila esker berriro familiei, parte hartzeagatik, esperientziak partekatzeagatik eta, aurten ere, Martxoaren 8ari merezi duen garrantzia emateagatik. Mila esker!

Este 8 de marzo los alumnos y alumnas de la ESO han honrado a las mujeres escritoras.

Para ello, se han dividido en grupos y han seleccionado a un par de autoras sobre las que han buscado información sobre sus vidas, sus obras más representativas y han leído unos fragmentos a sus compañeros para así alzar la voz femenina en la literatura.





Segundo ciclo de primaria, ganadores del 37 concurso escolar de la ONCE en la fase provincial

Durante el mes de febrero, el alumnado de segundo ciclo de Educación Primaria decidió participar en el Concurso escolar promovido por la ONCE: "Conexión ADICCOFF; esto no es un juego". En este concurso, recordamos el tiempo del

confinamiento, coincidiendo con su aniversario para recordar el uso que le dimos a las tecnologías, así como los peligros que nos podemos encontrar en las mismas.

Los y las alumnas realizaron una profunda lluvia de ideas para poder

realizar después una cuña de radio de una duración aproximada de un minuto. Junto con los beneficios y los peligros de las nuevas tecnologías, trabajamos la diversidad funcional y, por ello, aprendimos algunos pictogramas, así como lenguaje de signos en determinadas palabras.

Además de la cuña de radio anteriormente mencionada, hicimos un programa de radio audiovisual, para el cual se hicieron los carteles nombrando nuestras respectivas radios y su lectura en Braille. ¡En estos códigos QR están los programas!

Tenemos que decir que... ¡4º de primaria ha sido la clase ganadora a nivel provincial!

El 16 de abril conoceremos los ganadores autonómicos, ¡ánimo campeones/campeonas!





DBH3. Taldea: ZUK ZEUK lehiaketako finalista

Gure gazteak energiaz beterik daude eta badakigu pixka bat korapilatsuak direla, egunerokotasuna haustea gustatzen zaiela, eta batzuetan bazterrak nahasten dituztela... baina diamanteak dira, beraz, aprobetxatu dezagun!

ZUK ZEUK Lehiaketak mundua, beste persona batzuk eta beren burua ezagutzeari aukera paregabea ematen die. Bidaiatzea gozatzeko, aske sentitzeko eta taldean erronkak gainditzeko

aitzakia ezin hobea da gure helburuak lortzeko.

Euskal Herriko DBH3, DBH4 eta 1. mailako Batxilergoko 500 ikaslek, 15 pertsonako taldeetan banatuta, parte hartzen dute lehiaketan. Aurtengo edizioa blended formatuan egingo da. Lehiaketa online izango da eta ekintzak taldean eta presentzialki egiteko izango dira. Parte-hartzaile guztientzat sariak egongo dira.

Lehenengo 3 hilabeteko liga

egingo da (akzio, inspirazio eta bitxikeriazko ekintzekin); eta ondoren astebeteko finala ospatuko da 5 erronkei aurre eginez.

Gazteek esperientzia gozatu ahala, haien burua desafiatu eta, nola ez, taldean, eragina are handiagoa izaten da eta euskaraz aritzea beste egoeretan, akademikoak ez direnak, aukera paregabea izaten dute.

Martxoaren 10ean hasi da finala. Eutsi!!!



MAHAI SENSORIALA: Sentsazio eta emozioz betea



Gure ikastetxeko bi urteko gela bizitzaz beteta dago. Gela horretan, espazio bakoitzak sentsazioak eta emozioak manipulatzera, esperimendatzera eta garatzera gonbidatzen du. Bost zentzumenak ernaldatzen dituzte gure umeei; izan ere, zentzumen-jolasaren bidez, jolas- eta ikaskuntza-erperientzia oso aberasgarriak eskuratzen dituzte. Gainera, manipulazioak nire trebetasunak hobetzen laguntzen du, motrizitate fin eta lodia, baita hizkuntzaren garapena eta hobekuntza sustatzen ere. Oraingo honetan, lurrarekin eta haziekin esperimendatu ahal izan dute. Hasieran pixka bat kostatu zaie eskuak zikintzen zituztela ikusi dutelako, baina berehala hasi ziren harekin gozatzen, lurra lastantzean sentitzen zuten sentsazioa gustatu egin baitzaie, bizirik sentitu dira!

Mahai sensorialean denbora asko ematen dute, bertara hurbiltzen diren bakoitzean asko gustatzen zaizkien sentsazioak eta emozioak sentitzen baitituzte.

Butterflies Workshop in primary 2nd

On February 10th, Iñigo, Serantes Kultur Etxea's member, visited our school.

In this activity, which was given in English, second course pupils learnt about the different kinds of butterflies that live in our natural environment, more specifically, in the Serantes mountain. In this activity, they learnt the names of the different butterflies and their flight periods. Furthermore, pupils had to measure the wingspan of the butterflies and, also, observe their distinct colours.

Besides the recently mentioned activities, the pupils saw different multimedia material, such as, videos about their habitat and their reproduction.

Thank you so much, Serantes Kultur Elkartea!



Interdisciplinarietà en los proyectos de comprensión



En Calasanz, nuestro alumnado tiene la oportunidad de trabajar las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales desde los proyectos de comprensión. Se trata de proyectos donde partimos de las inquietudes y preguntas que se plantean, los alumnos/as, protagonistas de su aprendizaje, guiados por el profesor/a van investigando, descubriendo y analizando los distintos aspectos alrededor de un tema común.

Este trimestre, 2º de Primaria han trabajado el tema de las plantas, su cuidado, composición, tipos, riesgos para éstas y muchos otros aspectos que han ido surgiendo por interés de los propios alumnos.

El proyecto, desarrollado en euskera, enlaza con las áreas de science y arts en inglés. Trabajar el proyecto de manera interdisciplinar nos da la oportunidad de que los alumnos partan de un tema común, en este caso, las plantas, y vayan construyendo sus ideas, interiorizando vocabulario y reflexionen en ambas lenguas llevando a cabo diferentes actividades. En ellas, encontramos en el área de euskera el trabajo grupal que les propone diseñar su propio huerto y, en inglés, el proyecto "Growing beans in a cotton ball". We have been learning about the parts of plants and how they grow if we give them the necessary care. And to put all this knowledge into practice we have carried out an experiment where we observe the entire growth process of plants. It's called growing beans on cotton balls. It has been a fantastic and very meaningful experience. The leftover bean plants will be planted in the school garden.



PROIEKTUAK | PROYECTOS



“Non egoten dira barraskiloak eguzkia egiten duenean?”

Bigarren hiru hileko interesgarria izan dute Lehen Hezkuntzako hirugarren mailako ikasleek. Izan ere, Zientzietako proiektu berriarekin batera rol aldaketa garrantzitsua egin behar izan dute. Ikasle izatetik, ikerlari izatera pasatu dira.

“Non egoten dira barraskiloak eguzkia egiten duenean?” galderari erantzuna eman ahal izateko bihurtu izan dira ikerlari. Hasierako momentutik

argi geratu zen ikerketa hori aurrera egin ahal izateko barraskiloak eskura izan behar zituztela egunerokoan ziztuzten jarrerak aztertu ahal izateko. Lehenengo pausua barraskiloen habitata ulertzea eta elikadura ezagutzeko izan zen, barraskiloak zaindu ahal izateko noski. Jarraian hainbat gasteropodo izan genituen klasean sartuta. Terrariumen barruan, baten batek ihes egin nahi bazuen ere.

Asteen poderioz animaliei buruz hainbat gauza ikasi egin ahal izan dituzte eta animaliak bertan izanda askoz errazagoa izan da. Izan ere, denbora honetan ugaltu eta guzti egin dira eta barraskiloak obiparoak direla ikusi ahal izan dute, arrautza txikiak ikusi ahal izan dituztelako.

Primerako proiektuaz disfrutatuta dute gure ikerlari txikiak.



PROIEKTUAK | PROYECTOS

Proiektuen metodologia haur hezkuntzan

Gure irakaskuntza-metodoari jarraiki, Haur Hezkuntzako ikasleek, hiruhileko honetan, ohikoa den bezala, oso proiektu aberasgarriak eta parte-hartzaileak landu dituzte.

Lehenengo zikloko haurrek "NATURAZ GOZATZEN" proiektua egin dute, urtebetekoek baserriko animaliak azpimarratu dituzte eta bik animalia mota eta landaretza gehiago. Azken atal honetan, haurrek belar-haziak landatu dituzte, ureztatu egin dituzte eta laster

ikusiko dituzte beren lanaren emaitzak.

Hiru urtean, "KALEA" proiektuari esker, ikastetxetik gertuen dagoen ingurunearen ezaugarriak ezagutu dituzte: kaleak, dendak, seinaleak... eta hainbat jarduera egin dituzte, ezagutza guztiak doitzeko.

4 urteko haurrek, "NOR NAIZ NI MUNDUAN" proiektuaren bidez, beren herria nolakoa den ikasi dute: mota orotako ezaugarriak, eta udalerriari garrantzi handia duten eta ondo

funtzionatzeko balio duten leku garrantzitsuak bisitatu dituzte.

Bost urteko ikasleek, "GURE LISERIKETA APARATUA ETA ELIKADURA" proiektuan, digestio-aparatuari buruzko ezagutzak lortzeko lan egin dute, bai haren osagaiei, ezaugarriei eta funtzionamenduari dagokienez, bai eta elikadura osasungarriak ongi mantentzeko duen garrantziari buruz ere.

Guztion lana oso handia eta probetxugarria izan da.



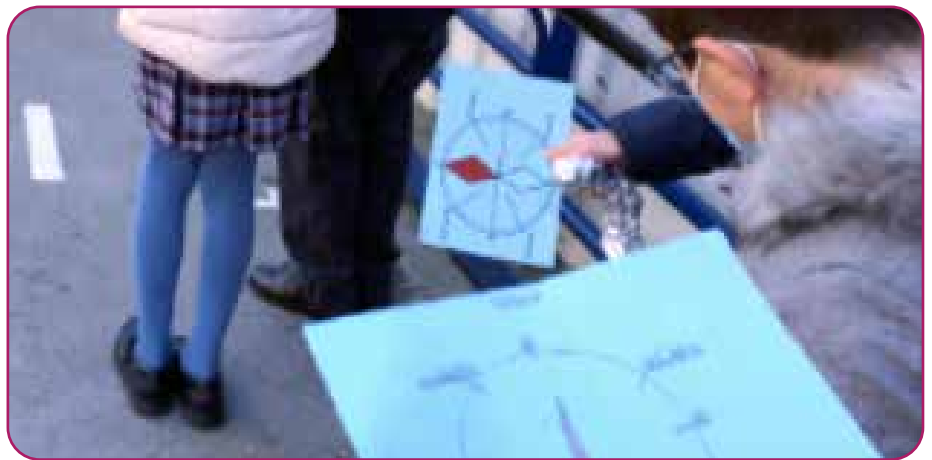
PROIEKTUAK | PROYECTOS

¡Sin perder el norte!

En distintos cursos de primaria estamos preparados para no perdernos nunca, para ello hemos trabajado la orientación espacial y temporal desde distintas perspectivas manipulativas.

La brújula, por ejemplo, nos permite conocer las coordenadas, guiarnos y darnos movilidad. Esto último es lo que hemos experimentando en el patio del cole. Dos pasos al norte, un paso al noreste... confía yo te llevo. Todos los aprendizajes vivenciados dejan huella.

Junto con la ubicación espacial hemos trabajado las horas. El trabajo de las horas lo experimentamos con distintas modalidades entre ellas, realizando un reloj solar. Donde reflexionamos como en otros países que no disponen de relojes digitales o analógicos usan el sol para saber qué hora es. Este trabajo nos ha sorprendido mucho a todos, ya que la exactitud con la que marca la hora del reloj solar es única.



A por la renovación del certificado de Escuela Sostenible



El pasado 15 de enero el equipo de obligatoria junto al equipo de FP tuvimos la auditoria para realizar la renovación de bandera del 2021. Calasanz desde hace años apostó por apoyar al

medioambiente y así lo hace visible en todas sus etapas educativas, como en sus espacios y actividades.

Este año la comienza el movimiento de la agenda 2030, donde se hace especial

hincapié al logro de los 17 ODS -Objetivos del Desarrollo Sostenible-.

Estamos seguros de que lo vamos a conseguir, y que el cambio está dentro de cada uno de nosotros y nosotras.



PROIEKTUAK | PROYECTOS

Futuros creadores de videojuegos en DBH



Los alumnos/as de 1º de DBH en la asignatura de Tecnología están programando sus propios videojuegos, a través del software Scratch, desarrollando el pensamiento lógico y fomentando la creatividad. Analizan cada reto que programan separándolo en partes y viendo cuales se-

rían los pasos a seguir para alcanzar el objetivo.

Scratch utiliza un lenguaje visual y modular. Se organiza en bloques que realizan diferentes funciones. Al juntar bloques, de forma similar a cómo se encajan piezas de Lego, se crean accio-

nes complejas que dan lugar a los programas.

El principal objetivo de trabajar con Scratch es estructurar el pensamiento lógico y potenciar la creatividad digital de los alumnos permitiendo que ellos mismos diseñen sus propias aventuras gráficas.

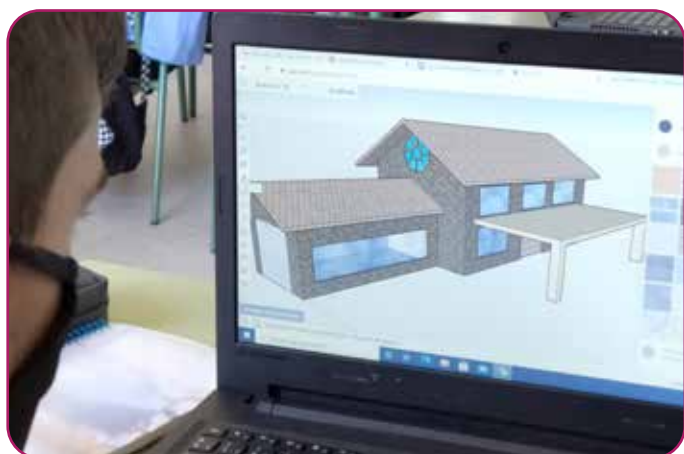
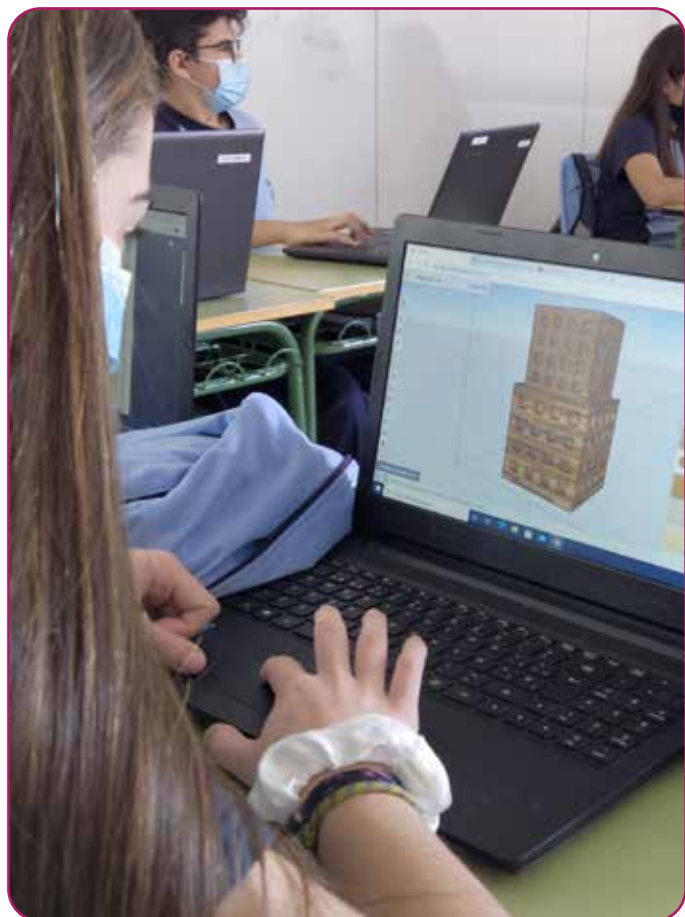
NAHI DUDADALAKO programa DBH-n

Otsailean 4. mailako ikasleak Egoitz Txurruka "Txurru"-ren bisita izan zuten gelan. Surfzale amorratua, Txurru "El Conquistador del Fin del Mundo" saioaren hamargarren edizioko lehiakidea izan zen eta ordutik telebistako eta irratiko hainbat saiotan parte hartu du. Momentuan "Be Positive" saio propioa aurkezten du EITB Gaztean. Txurruaren bisita "Nahi dudalako" programaren barnean eman zen, Santurtziko Udaleko Euskara Zerbitzuak eskainia. Bere helburua ikasleen artean euskeraren erabilera suspertzea da, euskeraz ikasten jarrai dezaten animatuz.



Modelando con SKETCHUP

En Calasanz utilizamos Sketchup en 4º de la ESO en la asignatura de Plástica Visual y Audiovisual, a través de este software potenciamos en el alumnado la creatividad, el uso de las tecnologías y la comprensión del volumen. El programa SketchUp es una herramienta de modelado en 3D con un gran abanico de oportunidades desde la profesional en la Arquitectura y/o Ingeniería, hasta la educativa para desarrollar la visión espacial.



Escritura creativa en la ESO

Cuando aprendemos una lengua es primordial verle el uso. ¿Para qué me sirve esto que estoy aprendiendo? En Calasanz, enseñamos los idiomas desde un punto de vista comunicativo. Hay que dotar al aprendizaje de significado y utilidad real. En el taller de literatura creativa en 1º de la ESO, el alumnado a partir de una consigna como puede ser la de usar sólo sintagmas nominales construye poemas evocadores sobre los fines de semana, recuerdos infantiles o cajones olvidados de juguetes.

Con este tipo de prácticas, no sólo aprendemos la morfología y gramática de la lengua, tan descontextualizada en muchos aprendizajes, sino que reforzamos la trasferencia con otras lenguas que estamos aprendiendo. Con las rutinas de pensamiento, los estudiantes hacen una reflexión profunda sobre el uso de la lengua comparando los distintos usos en las distintas lenguas, analizando similitudes y diferencias.

"FINDES"	
Gloria bendita	
La cálida brisa matinal	
Sábados soleados de Septiembre	
El monte Serantes nublado al amanecer	
Los deberes interminables de mate	
Una hermosa playa de arena rojiza	
Callellenas de gente	
El Mercadona rebosante y el Ballonti con las tiendas repletas de gente	
Barbacoa al atardecer	
Pábiti Etxeá, el baserri de mi abuelo	
Mañanas sin rutina y sin despertador	
Un desayuno sin prisa con crepes de Nutella	
Un puente verde tras la ventanilla	
Esos atardeceres naranjas	
Aquella bonita casa en la playa	
Las carreteras llenas de coches y tráfico camino de la autopista	
Niños con sus caritas pegadas en la ventanilla del coche tras el espejismo de la carretera	
Infinitas colas en la tienda de chuches	
Los enormes elefantes del zoo	
Esas duchas interminables bajo el agua calentita	
Leire, Aitor, Agurtzane... mis amigos	
Los macarrones con tomate de mi abuela	
La huerta con calabazas y las gallinas por todo el huerto	
Las largas horas en el instagram y el wasapi del grupo	
Mi Nintendo Switch roja y azul	

PROIEKTUAK | PROYECTOS

Cero uso de plásticos en los disfraces de Carnaval

En Calasanz estamos muy comprometidos con reducir los residuos y sustituirlos por materiales biodegradables. Además de otras iniciativas vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible para reducir el uso de materiales de usar y tirar, este año hemos apostado por unos carnavales libres de plástico, buscando alternativas más sostenibles para hacer nuestros

disfraces y a su vez duraderas y vistosas. Como habéis podido ver, nos han permitido movernos con mucha soltura en los bailes, que cada año nos hacen superarnos. ¡Lo hemos pasado genial!

Y desde casa las familias nos han ayudado con los complementos reutilizando materiales como latas para hacer tambores, cartones para las guitarras... Eskerrik asko gurekin bat egiteagatik!



TAKE ACTION! Because there is NO PLANET B



School must make knowledge significant for students. In Calasanz Secondary Education, different subjects collaborate to create projects where students can use their knowledge to provoke reflection and give answers to today's issues.

In Biology classes we studied the atmosphere and we realized how human activity is damaging and increasing the global warming effect. In English classes we learnt the vocabulary to talk about this problem, one

of the world's most worrying threats. After we made mind map to show it and we discussed the possible solutions. Next step, we are recording our conclusions to concern other classes and take them into action.

Lastest news! Calasanzeko ortua martxan dago!

Udaberria hasi da eta gure ortua prestatzen hasi gara. Natur Zientzako proiektuetan sartutako ekintzak bai Lh-ko taldeetan bai DBH-ko taldeetan eta eskerrak eman nahi dizkiegu gurasoei beren laguntza emateagatik.



PROIEKTUAK | PROYECTOS



Nuevos sensores para medir la calidad del aire

Numerosos estudios en los últimos años han demostrado que pasamos de media más del 80% de nuestro día en espacios cerrados y que el aire interior es, en ocasiones, de una calidad inferior al aire exterior.

Desde Calasanz Santurtzi, y como medida adicional a la ventilación de nuestros espacios, hemos querido sumar al hábito la instalación de diversos sensores que permitan medir la calidad del aire interior y alertar

para la mayor ventilación de las habitaciones en función de la tasa de CO₂.

Sin duda, un avance más en la protección y cuidado de nuestro entorno y de sus personas.

“Finanzas para la vida” programaren jarduera berria

Pasadan otsairaren 19an, Ekonomiako ikasgaiaren barruan eta Kutxabank-ek abiatzen duen “Finanzas para la Vida”ren barne, programako langile batek eta finantza-profesional batek dinamizatutako saioa izan genuen, 4. DBHko ikasleekin. Profesional hauen esperientzia kontuan izanda, ikasleak beraien zalantzak eta galderak egin zizkieten, banku-sektorearekin erlazionatuak: zeintzuk txartel mota dauden, zelako kreditu motak eskatu daitezteen, aurreztearen garrantziaz eta beste askori buruz hitz egin genuen. Ikasleek asko eskertu zuten saioa, beraien bizitzan laster kudeatu beharko dituzten gaiak buruz ikasi ahal izan zutelako.



ESKERRIK ASKO, FAMILIAK



Aurten ez ditugu ospatu ihauteriak beste urteetan bezala. Egoera latza izanda ere, espero baino ospakizun hunkigarri eta liluragarriak izan dira. Eskerrak eman nahi dizkizue irakasle taldeak gutun honen bidez:

Todos los años cuando se acercaban los carnavales, respirábamos sonrisas muy nerviosas de nuestros peques. Nervios por el disfraz de carnavales, por bailar delante de sus compañeros y familiares... De repente todo cambia. Vivimos una realidad que pensaríamos que era el argumento de una película muy taquillera.

¿Qué consecuencias traerá esta situación? Muchas y de todo tipo, pero una nos marcará sobre todas: la emocional. Por este motivo, Calasanz estaba ante otro reto: mantener la ilusión, y sorpresa que pudieran suplir ese hueco. Las familias no podían asistir al Centro, pero necesitábamos todos, sentir el calor de los nuestros y sobre todo confeccionar un paraguas emocional para peques y familias. Pretendíamos

que las familias pudieran vivirlo como si estuvieran aquí y al mismo tiempo, hacer un descanso en vuestras rutinas para bailar y sonreír en familia. Se nos ocurrió que podían bailar los bailes de sus hijos y compartirlo con nosotros.

Las grabaciones han sido espectaculares. La participación, abrumadora. Las caras de los niños/as al verlos, indescriptibles. Queremos dar las GRACIAS a las familias de Calasanz.

Sabiendo lo que muchos están pasando, más de 100 familias han respondido a la iniciativa del Colegio y icon qué creatividad!

El tiempo, el esfuerzo, las sonrisas y, cómo no, la confianza en el Centro nos ha llegado. El objetivo de poner sonrisas en estos momentos más que cumplido... superado.

Las familias de Calasanz han conseguido emocionar a todo un claustro de profesores y, cómo no, a todos los niños. Ha sido una manera de tenerles cerca. Además, CALASANZ ha conseguido

que las familias se unan, sonrían y nos hagan reír en torno a una canción. El paraguas emocional que hemos elaborado entre todos ha sido enorme y muy protector. Hemos olvidado por un momento la realidad que nos rodea. GRACIAS. El ambiente distendido, alegre y trabajador que se está respirando en CALASANZ es el resultado de una suma perfecta de educadores entregados, de familias que confían y alumado que ve en el colegio su segunda casa. Orgullo de pertenecer a Calasanz. Con todos estos sumandos, nada puede salir mal, por eso desde dirección, desde todos y cada uno de los profesores, bedeles, y demás miembros de la comunidad educativa, os queremos agradecer vuestra entrega y los momentos tan emotivos que nos habéis hecho pasar. Son el motor para seguir trabajando. Gracias también por esos mensajes de apoyo y de valoración a nuestra labor.

Sentid esta carta como un abrazo.

LANBIDE HEZIKETA | FORMACIÓN PROFESIONAL

Realidad Virtual para aprender sobre anatomía humana

El alumnado de segundo de Documentación y Administración Sanitaria y primero de Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear

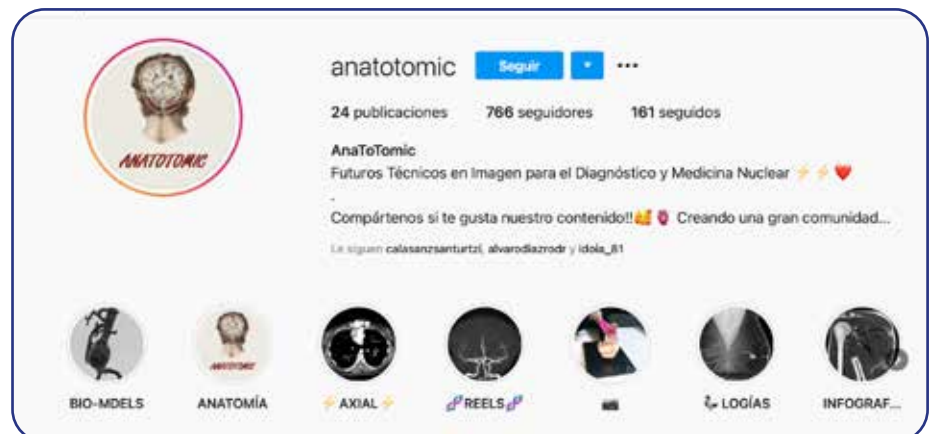
ha podido probar y disfrutar de la experiencia de la Realidad Virtual para investigar sobre la anatomía humana gracias a las gafas de VR HTC Vive

Pro y el software 3D Organon VR Anatomy, recientemente adquiridas por el Centro. Una manera innovadora y diferente de vivir la formación.



Visibilizando el aprendizaje a través de Instagram

El alumnado del Ciclo de 2º Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear ha decidido crear perfiles de Instagram para compartir contenido relacionado con la materia que van aprendiendo en el módulo de Proyecto. También nos ha encantado la iniciativa del alumnado de 1º, que ha decidido crear un perfil de Instagram para volcar contenido sobre anatomía y sobre el proyecto de Biomodelos 3D que se está desarrollando en el centro. Aquí os dejamos los enlaces a sus perfiles de Instagram para que no os perdáis detalle.



[@RAYOS_MOVIL](#)
[@onkosalud](#)

[@_ireik_](#)
[@decoo_kids](#)

[@haurrsk.coop](#)
[@anatotomic](#)

Reto de alimentación saludable en el Ciclo de Integración Social



¡Somos lo que comemos! Y sino, que se lo digan al alumnado de 1º del ciclo de Integración Social que ha resuelto y expuesto de forma original el reto sobre alimentación saludable. Para

ello, algunos equipos han realizado juegos interactivos y dinámicos, otros han realizado un baile con la mítica canción "Soy una taza" y también han elaborado un Photocall

decorado con frutas coloridas. En definitiva, el reto ha sido todo un éxito y les ha permitido aprender sobre alimentación saludable de una forma divertida.

Posicionamiento radiológico en un RAP

Si se puede aprender cantando ¡mucho mejor! y prueba de ello es este RAP que ha hecho el equipo "Los potato" de 1º del ciclo de Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear para demostrar cómo se hace un estudio de extremidad inferior, como parte de su tercer reto de curso. ¡Hay que ver qué arte tiene nuestro alumnado! Para ver el RAP escanea el siguiente código QR:



Diseñando un juguete solidario en el Ciclo de Marketing y Publicidad



En Calasanz el alumnado trabaja resolviendo retos con el fin de que desarrollen las competencias profesionales y personales para su futuro laboral. Así es como el alumnado de primero del ciclo de

Marketing y Publicidad ha presentado el resultado de su último reto que consistía en diseñar y promocionar un juguete solidario, y el resultado no ha podido ser mejor. Cada juguete tiene como finalidad divertir a los más

pequeños y parte de las ganancias irán destinadas a diferentes causas solidarias.

Sin duda, un reto que el alumnado de Marketing y Publicidad ha superado con creces.



Formación con Enriqueta Pumarejo, miembro de la Asociación Española de Técnicos de Laboratorio

El alumnado del ciclo de grado superior de Laboratorio Clínico y Biomédico ha tenido la oportunidad de recibir una charla por parte de Enriqueta Pumarejo, miembro de La Junta Directiva Estatal de AETL (Asociación Española de Técnicos de Laboratorio). Durante la charla pudieran resolver dudas sobre su futuro profesional.



Comienza el periodo de prácticas para el alumnado de segundo de FP



El curso ha llegado a su fin y se abre la etapa de prácticas empresariales para el alumnado de segundo de Formación Profesional. Un momen-

to decisivo en el que demostrarán las competencias profesionales y personales que han adquirido a lo largo del ciclo. En la foto vemos al

alumnado de 2º de Gestión Administrativa con sus profesores y profesoras días antes de comenzar en sus prácticas.

LANBIDE HEZIKETA | FORMACIÓN PROFESIONAL



Trabajando las emociones en Formación Profesional

Las emociones juegan un papel fundamental en el aprendizaje. Por ello, el alumnado de los ciclos de 1º de Educación Infantil e Integración Social trabaja durante el curso un reto mediante el cual deben

elaborar diferentes herramientas y espacios emocionales. La actividad es libre, puede ser cuento, baile o canción para poder expresarse corporalmente y gestionar las emociones.

Aprendiendo sobre manipulación de alimentos



El alumnado de los ciclos de Servicios a la Comunidad ha recibido formación externa por parte de FORESVAL EUSKADI sobre "Manipulación de alimentos y gestión de alérgenos" como un valor añadido a su futuro laboral de cara a la distribución de alimentos en empresas del ámbito sociosanitario.

Una realidad para la que se están preparando y que les ha permitido tener un primer acercamiento a las prácticas empresariales que realizarán el próximo curso. Gracias al curso han obtenido el diploma en manipulación de alimentos.



Exposición del segundo reto de curso en el ciclo de Documentación y Administración Sanitaria

Finaliza la segunda evaluación y el alumnado del ciclo de 1º de Documentación y Administración Sanitaria expone el Reto que ha trabajado durante la misma. Bajo el tema "Hoy no me puedo levantar" han trabajado el caso de un politraumatizado en un accidente. Nuestros chicos y chicas se superan cada vez más en los resultados de las exposiciones, y aquí tenéis un buen ejemplo de ello: maquetas, mapas conceptuales. Zorionak por un gran trabajo!



LANBIDE HEZIKETA | FORMACIÓN PROFESIONAL

El alumnado de Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear visita el hospital de Galdakao-Usansolo

El alumnado de primero de Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear ha acudido al servicio de Radiodiagnóstico del Hospital de Galdakao-Usansolo para conocer de cerca cómo se trabaja en este servicio y, de esta manera, ampliar sus conocimientos teóricos sobre su sector profesional.



PROYECTO BLOCKCHAIN LAB 4.0

Primeros diplomas certificados en Blockchain y avances en la colaboración con el Hospital San Juan de Dios

El proyecto Blockchain Lab 4.0 dónde Calasanz está tomando parte en colaboración con el centro Andra Mari de Galdakao, impulsado por Tknika, ya está dando sus primeros frutos concretos. En el marco de la ciberseguridad y con la colaboración de la prestigiosa Startup CODECONTRACT, se han emitido la primera promoción de diplomas de la formación "Biomimética, estrategias de la Naturaleza" impartida por Sergio González, de la empresa INNOBIDE. Dicha formación se impartió con fi-

nanciación del Gobierno Vasco y supone que más de 200 alumnos/as podrán acreditar por un código Blockchain en cualquier servicio oficial del mundo, demostrando que dicha formación es real y auténtica. Todo un avance en las certificaciones formativas, especialmente no oficiales, de cara a un reconocimiento instantáneo y global por parte de cualquier organismo interesado.

Además, ya se ha llegado a un acuerdo de colaboración con el Hospital San Juan de Dios para certificar,

con tecnología Blockchain, la información de vacunación de algunos de sus pacientes, en un proyecto piloto en el que conseguirán acreditar de una forma anónima su cartilla de vacunación ante cualquier autoridad, algo que es de sumo interés en estos momentos. La tecnología será indispensable en el tratamiento de datos sensibles y su seguridad una necesidad. Blockchain puede aportar soluciones en ese terreno.



CALASANZ LANBIDE IKASTEGIA LAURA ikasleak **NAN**Tknikak susperturiko eta **FOL** moduluaren barne garatzen den **Ikasenpresa** Ekintzailetza sustatzeko programan parte hartu du, ikastetxeko **BIOMIMÉTICA: LECCIONES ESTRATÉGICAS DE LA NATURALEZA** enpresa sortuz eta kudeatuz, jarduera honen iraupena 3 ordukoa izan delarik **INNOBIDE** enpresak irakatsia Eusko Jaurlaritzako Sailburuordetzak finantzatua

Eta honela ager dadin honako ziurtagiri hausinatzen eta zigilatzen da

El/La alumno/a **LAURA** con DNI.....del centro **CALASANZ LANBIDE IKASTEGIA** dentro del programa de fomento de la cultura emprendedora **IKASENPRESA** impulsado por **TKNIKA** del módulo de **FOL** ha participado en la formación **BIOMIMÉTICA: LECCIONES ESTRATÉGICAS DE LA NATURALEZA** de **3 horas** de duración impartido por la empresa **INNOBIDE** y financiado por la Viceconsejería de Fp del Gobierno Vasco

Y para que conste se expide el presente documento

Santurtzi, a 15 de Febrero del 2021 / Santurtzin 2021ko Otsailaren 15
Director/a del centro / Ikastetxeko Zuzendaria:



LANBIDE HEZIKETA | FORMACIÓN PROFESIONAL

Reunión de Blockchain Lab 4.0 en Calasanz

El pasado mes de febrero, tuvo lugar en Calasanz una reunión de trabajo de varios de los partners en el proyecto Blockchain Lab 4.0 que compartimos con Andra Mari de Galdakao. A la reunión acudieron Sergio Gallastegi, socio fundador de CODECONTRACT y Eduardo Aginako lead project del proyecto, de Andra Mari. Como anfitrión, Rafa Balparda quien representó al colegio.

Sergio impartió una charla sobre su exitosa experiencia emprendedora, a sus 25 años plagada de éxitos y



reconocimientos, con el alumnado de grado superior. A lo largo de una hora intercambio experiencias y consejos al alumnado que estaba en ese momento a punto de incorporarse a sus prácticas en empresas. Puso especial énfasis en aplicar las competencias transversales a su

desempeño laboral, en la línea de lo que trabajamos en el colegio.

En la visita se marcaron estrategias para superar los retos a los que se enfrenta el proyecto en los próximos meses. Pilotar experiencias concretas de Blockchain en sanidad y educación. Vamos avanzando.

Formación práctica con la DYA en Santurtzi

El alumnado del curso de Lanbide de Transporte Sanitario ha visitado la DYA en Santurtzi, la cual desplegó el Hospital de Campaña y realizó simulaciones para mostrar su funcionamiento. Agradecemos la acogida recibida.



COMPROMISO SOCIAL

Apoyando a la ONG Creando Futuros desde el Ciclo de Integración Social

Una de las iniciativas más destacables en el Ciclo de Integración Social es la que llevan a cabo para apoyar a la ONG Creando Futuros, del colegio El Regato, con la colaboran desde hace varios años.

Se trata de la organización NBOUR que apadrina niñas de Senegal para poderlas darles la opción y que vayan a la escuela hasta una edad más avanzada para que así evitar su

abandono y que realicen labores de campo o domésticas.

Ya se han creado allí dos escuelas gracias a la colaboración y acciones que se realizan desde el Ciclo de Integración Social y, de hecho, el alumnado tiene la opción de realizar prácticas internacionales tanto en la escuela infantil como en el orfanato que está en esa región. Hace unos años fueron

3 alumnos de integración social para organizar las colonias de verano y realizaron allí sus prácticas de ciclo.

Belén Peña, una de sus socias fundadores se acercará de nuevo al centro para recoger los fondos recaudados por el alumnado de Integración Social que está vendiendo coleteros, sales y otras manualidades que ha elaborado y vendido para esta causa.



Reto en colaboración con ASPACE, Confederación de parálisis cerebral de Bizkaia

La metodología en ciclo de Integración Social acerca al alumnado a la realidad en la que tendrá que trabajar en un futuro. Y prueba de ello, es el reto que están llevando a cabo en colaboración con la Confederación de Parálisis Cerebral de Bizkaia, ASPACE.

El reto consiste en que el alumnado debe preparar un seminario sobre diversidad funcional y enfermedades

raras, y para ello acercan la empresa al aula, para que sean ellos/as los que hablen y compartan experiencias propias con el alumnado. Y en este caso, es la Fundación ASPACE quien comparte su conocimiento y experiencia.

Esta semana han impartido los seminarios y han traído a personas de varias asociaciones para que, de primera mano, cuenten su historia.



ASPACE BIZKAIA

GARUN-PARALISIAREN ASOCIACIÓN DE BIZKAIKO PARÁLISIS CEREBRAL ELKARTEA DE BIZKAIA

COMPROMISO SOCIAL



Calasanz con el medio ambiente

Como parte del programa de Agenda 21, que promueve la sostenibilidad y la calidad del Centro, el alumnado del ciclo de primero de Marketing y Publicidad

ha realizado un vídeo simulando los informativos de televisión con las numerosas acciones de apoyo al medio ambiente que se están impulsando desde

Formación Profesional. Podéis verlo en la sección de actualidad de la web del Centro calasanz.eus/actualidad/ o escaneando el siguiente código QR.



Semana de la diversidad en Integración Social

A lo largo del mes de febrero, el ciclo de 1º de Integración Social ha tenido la suerte de contar con la colaboración de diferentes entidades del sector de la diversidad. Cabe destacar la aportación del CRI (Centro de recursos para invidentes de Bizkaia) que amablemente, acudió al Centro y compartió con el alumnado una importante colección de materiales.

COMPROMISO SOCIAL

Campaña de donación de sangre

Nuestro Centro ha participado, como cada año, en la campaña de donación de sangre, porque somos conscientes de su importancia para seguir salvando vidas.



El Ciclo de Integración Social trabaja en un reto de apoyo a la mujer rural de Bolivia



Este ha sido el 7º reto ETHAZI que ha trabajado en el mes de marzo nuestro alumnado de primer curso de Integración Social.

Para ello, hemos contado con la colaboración de la ONG vasca ZABALKETA, que nos ha acercado tanto la realidad de las mujeres bolivianas, como la situación de las mujeres rurales en Euskadi. Ello nos ha permitido analizar y entender esta situación de forma global y local.

Una de las actividades del reto ha consistido en elaborar propuestas para mejorar la participación de las mujeres en Bolivia, que serán enviadas a ICO (Instituto de capacitación del Oriente), la organización que en Bolivia y junto a Zabalketa trabajan directamente con las familias y comunidades rurales.

El alumnado ha trabajado con mucho interés e ilusión en este reto, y fruto de ello son las interesantes propuestas elaboradas, como por ejem-

plo la de visibilizar y valorar las aportaciones de las mujeres bolivianas tanto en su vida cotidiana, como al desarrollo de su país.

Para conocer la situación de las mujeres rurales en Euskadi hemos contado con la colaboración de HAZI Fundazioa y la presencia en el aula de Iratxe Martínez Mazaga, que nos ha acercado su experiencia de vida como baserritarra e involucrada además en varias asociaciones de Bizkaia.

COMPROMISO SOCIAL

Seminarios por la inclusión de la diversidad funcional en el ciclo de Integración Social

El alumnado del ciclo de 1º de Integración Social, como parte del reto de Diversidad Funcional, ha participado en una serie de seminarios sobre Asperger, Síndrome de Down, ELA, Parálisis Cerebral y Diversidad Funcional Sensorial.

Además, ha aprovechado la presencia de diferentes entidades o asociaciones de Bizkaia (APNABI,

ASPACE, ASPERTXU, CRI, Fundación Síndrome de Down, ADEMBI) relacionadas con estas diversidades; las cuales han proporcionado un amplio conocimiento (incluso mostrando recursos prácticos que utilizan como intervención con los usuarios/as).

El objetivo de cada equipo era especializarse en una diversidad y desarrollarla junto con la asociación o

entidad (explicando qué es, sus necesidades y características, consejos de cómo tratar con estas personas, etc).

El resultado ha sido todo un éxito y según afirma el alumnado “se han quedado con muy buena sensación habiendo tenido este acercamiento a cada colectivo y habiendo escuchado, también, la experiencia de alguna de las personas usuarios/as”.



Nos unimos al Día Internacional de la Mujer

En Calasanz nos hemos unido al día internacional de la mujer vistiendo nuestra fachada de color morado. Como centro educativo, somos conscientes de la importancia de educar en la igualdad desde niños/as, para conseguir una sociedad más justa y tolerante.

Para ello, el alumnado de Gestión Administrativa y de Marketing y Publicidad participó desplegando unas bandas de color morado desde las ventanas del tercer piso y posteriormente elaboró un vídeo mostrando el resultado. Podéis verlo escaneando el siguiente código QR.



GREEN ENTREPRENEURIAL SCHOOLS

Éxito de participación de nuestro Centro en la Feria Virtual de Ikasempresa

El día 4 de febrero tuvo lugar la Feria Virtual de Ikasempresa organizada por Ekingune Tknika. Este año, ante la imposibilidad de realizarlo de manera presencial en Eibar, se ha llevado a cabo una jornada online en la que los distintos

centros de FP de Euskadi han presentado sus cooperativas.

Nuestro centro ha participado con 25 cooperativas Ikasempresa. Aprovechamos para dar la enhorabuena a todo el alumnado participante en el programa, que un año

más ha demostrado que el emprendimiento está más presente que nunca en las aulas.

Podéis ver el vídeo de las cooperativas de nuestro Centro escaneando el siguiente código QR.



X. FERIA IKASEMPRESA AZOKA

Otsailak 4 de Febrero 2021

9:15 - 13:00

STREAMING



Nahia Suberviola, alumna de Marketing y Publicidad, diseña la imagen del Emprendizaje en la Fp de Euskadi de este curso

En el marco de la celebración en mayo del mes del emprendizaje, Tknika ha abierto este año el diseño de la imagen para su campaña a los centros de Fp. El alumnado de Marketing y Publicidad ha tomado la propuesta como un reto Ethazi más y ha presentado veinticinco propuestas, una por alumna/o, que finalmente se tuvieron que reducir a cinco enviadas a Tknika para su selección. El mensaje para este curso debía incluir alusiones al emprendizaje, esfuerzo, trabajo

en equipo y especialmente al emprendizaje sostenible.

En una evaluación entre once propuestas, cinco de nuestro alumnado, resultó elegida la de Nahia Suberviola. En la elección tomaron parte más de 80 expertos en emprendizaje de la red de dinamizadores Urratsbat.

Desde Tknika se ha felicitado al centro y a su alumnado por su implicación y gran trabajo, valorando el alto nivel de cantidad y calidad de los trabajos.

GREEN ENTREPRENEURIAL SCHOOLS

“GREEN ENTREPRENEURIAL SCHOOLS” Sigue aportando a los ODS en pleno confinamiento: Ikasenpresa = Emprendizaje sostenible y solidario

El proyecto de apoyo al emprendizaje sostenible en Calasanz continúa con sus frutos. A lo largo del presente curso son más de 80 ideas de negocio, de las cuales, un gran porcentaje incorporaban la sostenibilidad y el servicio social como objetivo. Con ellas están participando en diversos programas de apoyo al emprendizaje educativo como IKASENPRESA, URRATSBAT, ENPRESARI de DEMA.

Los primeros éxitos ya llegaron en la entrega de premios del XXII Banco de Ideas de la Margen Izquierda en el mes de octubre donde Calasanz Santurtzi obtuvo 10 premios, tres de los cuatro principales y casi 5.000 euros en premios. Ejemplo de ello son algunos de los premiados como Apain-Kale, Rio Brand, Aguapur, Safe Woman y EcoSport ganando además la categoría de Emprendimiento Sostenible y la de Emprendimiento Social.

Tres primeros premios en Emprendimiento Social, Sostenible y Femenino

Casi 5.000 euros en premios para Calasanz

El premio a la categoría Emprendimiento Social dotado con 1.000 euros, fue para el proyecto “BASQUE HAPPINES ROCK CHOIR” idea del profesor Rafa Balparda para Santurtzi. Proyecto con vocación de servicio sociocultural a través de la participación en un coro rock. En la categoría de Emprendimiento Sostenible, el premio dotado también con 1.000 euros fue para “APAIN-KALE” de Mikel García y Aroa Bergantiños, de Santurtzi. Una idea de negocio que pretende decorar las calles del municipio con materiales sostenibles para potenciar el turismo. “GUARDERÍA MUNDO IDEAL” fue el proyecto ganador en la categoría de Emprendimiento Femenino. Presentada por Iraide Calderón, Lorena Hada, Adriana Lariza Carranza, de Santurtzi. Fue para una bonita idea de guardería en la que se ayuda a madres inmigrantes, con niños y niñas. Se

aportarán distintas enseñanzas facilitando la integración de niños y niñas y madres.

Más de 25 IKASENPRESAS, muchas de ellas con la etiqueta “GREEN” o “SOCIAL” como “Era Berria”. IKASENPRESA como “Reto transversal en Ethazi”

En Calasanz se está implantando Ikasenpresa como “el reto” transversal que canaliza el desarrollo de competencias técnicas y transversales de cada ciclo. Son las cooperativas ikasenpresa las que tienen que superar los diferentes retos Ethazi programados en todo el curso. Para ello se han adaptado e integrado las unidades didácticas a lo largo de los retos desarrollados por Tknika para Ikasenpresa. Esto supone un éxito y una facilidad de trabajo para alumnado y profesorado pasando a funcionar como empresas reales que deben adaptarse a un mercado real. Así han nacido empresas sostenibles como “Itsaslur, Elkarbizi, Oh My Dog!, Alaitxiki, Soka Brand...” Se



Proyectos GREEN premiados en Banco Ideas Margen Izquierda 2020

GREEN ENTREPRENEURIAL SCHOOLS

ha creado la cooperativa ERA BERRIA para dar salida a la ilusión y las ganas del alumnado a poder participar de la manera más real posible en eventos solidarios. Han creado esta cooperativa de las que nacen otras 4 ikasempresas: LAGUNATZ, BIHOTZEN AHOTSAK, ITSASLUR Y HAZI ETA HASI.

Cada una de las cooperativas ha creado un evento social online, en una plataforma web para recaudar fondos y donarlos a distintas causas solidarias. En esta ocasión, irán para el comedor social de Barakaldo (proyecto de Cáritas, Bizkaia) y hostelería de Santurtzi "Plataforma hosteleros en pie de guerra". Este proyecto será destinado a convertir los fondos en bonos para fomentar el consumo por la hostelería del municipio y para colaborar con un proyecto de cooperación internacional con el que venimos colaborando desde hace años con el colegio El Regato. Tenemos dos escuelas infantiles en NBOUR, Senegal, colaborando con los gastos de envío y gestión de las escuelas prefabricadas. Este proyecto nos ha dado la oportunidad de realizar prácticas en Senegal tanto en escuela infantil como en el orfanato.

Se ha organizado el ya conocido Rastrillo Solidario, pero en esta

ocasión on line, y entre otros eventos, el evento estrella ha sido el PIN SOLIDARIO CALASANZ, con la llegada en directo del Olentzero a todos los colegios y hogares, con llamada personalizada del Olentzero, y con la programación de talleres de ocio y tiempo libre on line para los más txikis: payasos, cuenta cuentos, baile, música... Este año pese a las dificultades, han conseguido recaudar 2.800 euros (online) que se repartirán entre los

tres proyectos.

Bajo el eslogan "Be GREENER and Save the Planet" este proyecto de emprendizaje "GREEN" ya ha saltado fronteras y está formando parte del Proyecto Internacional K2 de Erasmus+ C.E.S.A.R. (Circular Economy Skills Awareness Raising) con Partners de Portugal, Alemania, Italia, Estonia, Euskadi y Finlandia demostrando que el emprendizaje verde y con orientación social es posible.



Socios/as de Era Berria durante la Feria Ikasempresa 2020-21

El alumnado de FP se forma sobre la Biomimética y su importancia para generar ideas



Sergio González, de la consultoría Innobide, ha impartido diversas charlas sobre Biomimética al alumnado de Formación Profesional. Se trata de una ciencia que estudia a la naturaleza como fuente de inspiración de tecnologías innovadoras para resolver aquellos problemas humanos que la naturaleza ha resuelto.

El objetivo era hacerles ver la importancia de la naturaleza como fuente de inspiración para la generación de ideas.

GREEN ENTREPRENEURIAL SCHOOLS

Entrevista de Urratsbat Tknika a Denis Ortega, exalumno y promotor del proyecto RIO BRAND



Entrevista realizada por Tknika al promotor del proyecto Rio Brand, Denis Ortega, exalumno del ciclo de Marketing y Publicidad de Calasanz.

Me llamo Denis y soy un joven emprendedor. Tengo 23 años y actualmente estoy estudiando inglés y formándome con algún que otro curso y charlas. Soy deportista y amante de los animales he jugado a fútbol durante 17 años. Tengo un Labrador que se llama Diamond. En mi tiempo libre me encanta irme a disfrutar de la naturaleza en compañía de los míos. Otra cosa que destacaría de mí es que soy muy curioso, me gustan las nuevas experiencias, así como conocer nuevas culturas y países.

¿QUÉ ES RÍO BRAND?

Es una marca de ropa ecológica, pero va mas allá de eso, con ello queremos transmitir nuestro objetivo. Nos encontramos con un problema en nuestras vidas día a día, la contaminación. No somos conscientes de muchas de las cosas que compramos ni de los gestos que tenemos pero, de una forma o otra, surgió nuestra idea de emprender en un sector en el que nos sentimos identificados y nos gustaba. ¿No crees que hay algo que estamos haciendo mal?

El desperdicio textil cada vez es mayor y consta con el segundo puesto que más contamina después del petróleo. Nunca había cobrado tanto sentido la frase de «lo barato sale caro» y ¿sabes a quién es al que más caro le sale? Al planeta. Sus razones son las prendas que vemos por un valor de 5€ que todos compramos, crean un impacto medioambiental insostenible por los

pesticidas, tintes y la enorme cantidad de agua que emplean durante su proceso de producción.

En Rio Brand queremos un planeta mejor y estamos orgullosos de ser una marca consciente con el problema.

Soy una persona que siempre a tenido inquietudes y tener un proyecto personal y es algo que siempre he querido, así que hablando con un amigo que fue mi socio, decidimos empezar una marca de ropa con nombre (PowerClothing) ese fue nuestro primer boceto y al entrar a estudiar en San José de Calasanz y todas las iniciativas sostenibles en las que participaban, me hizo ver mas allá y dar un giro radical al proyecto y convertirlo en un proyecto sostenible y de economía circular como es RÍO BRAND, colaborando con iniciativas sostenibles. Ellos me ayudaron a presentarme a premios como Hau da Green, DEMA, PROVIDER...

En el último año hemos presentado el proyecto a varios concursos de ideas de negocio en el que hemos recibido, varios galardones y premios económicos y gracias a ello seguimos en marcha con el proyecto. Entre otros finalistas en Provider, Concurso de Ideas Margen Izquierda y Zona Minera, premio en Sestao, primer premio en Ecolatras de (Hau da Green). Y uno de los premios a mejor video promocional de la marca en DEMA.

Bueno este proyecto esta saliendo adelante gracias al trabajo que estamos realizando María y yo, que me acompaña en este proyecto que dentro de poco saldrá al mercado.

Por otro lado, como todos proyectos tenemos nuestros objetivos de futuro, y entre ellos está el poder descargar nuestras prendas

en cualquier parte del mundo mediante una impresora 3D con tinta y tela sostenible. También acciones medioambientales como la recogida de basura en diferentes ecosistemas. Y muchas más sorpresas que iremos desvelando.

Tenemos mucha ilusión ya que tenemos grandes ideas para escalar este proyecto. Y no solo utilizar nuestra plataforma para vender nuestros textiles ecológicos si no colaborar con plataformas como Amazon, así como ser referentes en el País Vasco en el sector del textil sostenible.



NAZIOARTEKO PROIEKTUAK | PROYECTOS INTERNACIONALES

El curso con más becas, sin viajes en ERASMUS+

Tras un final desastroso en el curso académico anterior en lo referente a las becas Erasmus+, este curso aún ha sido peor por la situación de pandemia sanitaria. Si el curso pasado se pudieron materializar cinco de las 20 becas concedidas, en el presente curso, por recomendación oficial del Gobierno vasco, no se realizará ninguna movilidad bajo el programa Erasmus+. Ninguna.

Toda una desilusión para las 25 personas que hubiesen podido disfrutar de una de las experiencias formativas más enriquecedoras y exitosas, tanto en lo personal como en lo profesional. No en vano, se habían recibido más de 50 solicitudes de alumnado de grado medio y superior para participar en alguno de los tres proyectos internacionales en

el que tomamos parte (uno propio del centro, otro con AICE y otro con Confebask).

Todo sea por la seguridad y con el horizonte puesto en que sea posible el curso siguiente. Desde el departamento internacional seguiremos trabajando para ofrecer al alumnado el máximo de experiencias positivas.



Participación del alumnado en el diseño del logotipo para el proyecto europeo CESAR



El alumnado de FP vive su aprendizaje de una manera real y muy cercana a su sector profesional. Prueba de ello es que durante una semana el alumnado de segundo de Marketing

y Publicidad ha trabajado en el diseño de un logotipo para el proyecto europeo CESAR (Circular Economy Skills Awareness Raising) en el que participa nuestro centro junto con

otros partners europeos. Después de desarrollar varias propuestas, se les presentaron a Iker Orueta, gerente de la empresa Education&Movility y uno de los Partners del proyecto.



NAZIOARTEKO PROIEKTUAK | PROYECTOS INTERNACIONALES

Arranca con fuerza el proyecto CESAR

El proyecto KA2-ERASMUS+ en el que el colegio está tomando parte junto a socios de Portugal, Italia, Alemania, Euskadi y Finlandia y que tiene como objetivo el lograr una serie de materiales y herramientas para incluir la economía circular como una competencia más del alumnado de

Fp en su desempeño profesional, ha realizado ya su primeros meetings, en este caso han tenido que ser virtuales, en los que se han acordado objetivos, plazos y responsabilidades.

Por ejemplo, nuestro centro será el responsable de la difusión de las actividades del proyecto en redes

sociales a través de la colaboración con el alumnado de Marketing y Publicidad. También colaboraremos en el desarrollo de un sistema de evaluación y desarrollo de competencias de economía circular. Todo ello se empezará a compartir en la recién creada web: <https://www.cesar-project.eu/>

CURSOS DE FORMACIÓN

Para personas desempleadas y trabajadores en activo



CALASANZ
LANBIDE
IKASTEGIA



100% Subvencionados



LANBIDE

Primeros auxilios	60 h.
Acoso escolar bullying	30 h.
UF0127 Apoyo en la recepción y acogida en instituciones de personas dependientes	30 h.
UF0128 Apoyo en la organización de actividades para personas dependientes en instituciones	70 h.
Análisis biológico y genético en muestras forenses	60 h.
Cocina natural y energética	50 h.
Inteligencia emocional	30 h.
Cuidados paliativos	30 h.
Farmacología y Psicofarmacología	50 h.
Intervención asistida con animales	50 h.
MF1017_2 Intervención en la atención higiénico-alimentaria en instituciones	70 h.
MF1018_2 Intervención en la atención sociosanitaria en instituciones	70 h.
UF0129 Animación social de personas dependientes en instituciones	30 h.
UF0130 Mantenimiento y mejora de las actividades diarias de personas dependientes en instituciones	50 h.
UF0131 Técnicas de comunicación con personas dependientes en instituciones	50 h.
MF0362 Emergencias sanitarias y dispositivos de riesgo previsible	60 h.
Atención integral al paciente psiquiátrico	30 h.
Atención sanitaria integral a la mujer víctima de la violencia de género	40 h.

SEPE

MF0072_2 Técnicas de apoyo psicológico y social en situaciones de crisis	40 h.
SANTO58PO Atención primaria a enfermos de Alzheimer	100 h.
SANTO79PO Movilización de enfermos	80 h.
SEADO10PO Prevención y actuación frente a las agresiones a trabajadores en centros sanitarios y asimilados	100 h.
UF0679 Organización del entorno de trabajo en transporte sanitario	40 h.
UF0680 Diagnóstico preventivo del vehículo y mantenimiento de su dotación material	60 h.



CURSO DE FORMACIÓN PRIVADA

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD DE TANATOPRAXIA

Titulación Oficial reconocido en todo el territorio nacional y acreditada por LANBIDE

360 horas más 120 h. de prácticas en empresas funerarias

Alto grado de inserción laboral en las últimas convocatorias realizadas

Precio del Curso: 2.500 €

Único centro formativo reconocido en Bizkaia